

Активные методы обучения на уроках в начальной школе

Калекеева Айғаным Алтинбайқызы
Учитель начальных классов

Туркестанская область, город Туркестан
КГУ "Школа-гимназия № 9 имени Некрасова"

Алматы – 2025

Введение

Современная начальная школа направлена на развитие личности каждого ученика, учитывая его индивидуальные особенности, способности и интересы. Тема «Активные методы обучения на уроках в начальной школе» помогает формировать у детей осознание собственной индивидуальности, развивать эмоциональный интеллект, творческие и коммуникативные навыки.

Актуальность:

Каждый ученик обладает уникальными способностями, стилем мышления и интересами, что требует дифференцированного подхода в обучении.

Развитие самопознания и умения работать в коллективе способствует формированию уверенности в себе и социальной компетентности.

Использование интерактивных и практических методов повышает мотивацию и вовлеченность учащихся.

Цель пособия:

Создать условия для выявления и развития индивидуальности каждого ученика через систематическую работу на уроках, использование игр, проектов, творческих заданий и рефлексии.

Задачи:

Формирование представления о собственной уникальности;

Развитие навыков самовыражения и самопознания;

Совершенствование коммуникативных и социальных навыков;

Стимулирование творческого мышления и инициативы.

Принципы работы:

Ориентация на личность: учитывать способности и интересы каждого ребенка;

Интерактивность: применение групповых, парных и индивидуальных заданий;

Деятельностный подход: использование практических, творческих и исследовательских заданий;

Рефлексия: обсуждение результатов, самооценка, обмен впечатлениями.

Научно-методический уровень: Показывает степень научной обоснованности, связь с современными педагогическими исследованиями и методиками обучения.

Уровень новизны: Отражает новизну содержания, подходов, методов или форм работы по сравнению с традиционными программами.

Научность: Подтверждает соответствие материала академическим стандартам и научным данным, использование проверенных фактов и теорий.

Методологическая основа: Описывает применяемые педагогические и психологические концепции, подходы и принципы, лежащие в основе организации урока или курса.

Практическая значимость:

Поясняет, как полученные знания и навыки могут быть использованы в повседневной жизни учащихся, школе, социуме.

Ожидаемый результат:

Конкретизирует, какие знания, умения и компетенции должны приобрести ученики по завершению урока/курса.

Критерии оценивания:

Перечисляет показатели успешности выполнения заданий, проявления навыков, участия в деятельности и достижение поставленных целей.

В условиях стремительных изменений, происходящих в обществе, ключевым фактором успешного развития личности является способность креативно мыслить. Креативное мышление формирует у детей гибкость и способность к адаптации, а также способствует развитию их интеллектуального потенциала. Одним из наиболее эффективных способов развития креативности у младших школьников является организация исследовательской деятельности, которая позволяет не только развивать познавательные интересы, но и активизировать творческую деятельность.

Исследовательская деятельность в младшем школьном возрасте ориентирована на активное вовлечение детей в процесс поиска, анализа и решения проблем. Такая деятельность способствует развитию критического мышления, умения работать с информацией, формированию навыков самообразования и самостоятельной работы. В процессе исследования школьники учатся искать ответы на вопросы, формулировать гипотезы, экспериментировать и делать выводы, что способствует развитию их творческого потенциала.

Важнейшей задачей педагогов является создание таких условий, которые бы стимулировали исследовательскую деятельность, побуждали детей к самостоятельному поиску и активному использованию различных источников знаний. Разработка таких методов и подходов становится актуальной в образовательной практике, поскольку именно в младшем школьном возрасте формируются основы когнитивного и креативного развития, которые определяют успешность учащихся в дальнейшей учебной и жизненной деятельности.

Введение

Целью настоящей работы является изучение способов и методов формирования креативного мышления у младших школьников через организацию исследовательской деятельности, а также выявление практических рекомендаций для педагогов, способствующих эффективному развитию креативных способностей детей.

Данное исследование подчеркивает важность формирования у младших школьников навыков исследовательской работы, которые способствуют не только улучшению их учебных результатов, но и подготовке их к активной творческой деятельности в будущем.

Креативное мышление (или творческое мышление) — это способность генерировать новые идеи, нестандартные решения, уникальные подходы к решению проблем. В контексте образования, креативное мышление предполагает не просто наличие оригинальных идей, но и способность применять их в разных ситуациях, выходить за рамки привычных шаблонов. В младшем школьном возрасте креативность тесно связана с формированием способности к самостоятельному поиску решений, изобретательности, интуитивному восприятию информации и способности видеть многообразие решений.

Для детей начальной школы характерна высокая восприимчивость к новым идеям и способам деятельности. Именно в этом возрасте важно развивать способности, которые в дальнейшем помогут учащимся быть гибкими, изобретательными и критически мыслящими.

Особенности развития креативного мышления у младших школьников

Процесс развития креативного мышления у детей начальной школы определяется рядом возрастных особенностей. В этот период активно развивается фантазия, стремление к экспериментированию и игра с идеями. Младшие школьники охотно принимают участие в играх, требующих импровизации, конструирования, моделирования.

Креативное мышление в младшем школьном возрасте включает в себя:

Гибкость — способность переходить от одной идеи к другой, подходить к решению задачи с разных точек зрения.

Оригинальность — умение находить нестандартные, новые решения.

Актуализация знаний — использование полученных знаний в новых, неожиданных контекстах.

Критическое осмысление — способность оценивать информацию, отбрасывать несущественные детали и фокусироваться на главном.

Для эффективного развития креативного мышления на этом этапе важным является создание условий, стимулирующих активную мыслительную деятельность, что можно обеспечить через исследовательские задания, проектную деятельность и творческое решение задач.

Роль исследовательской деятельности в формировании креативного мышления

Исследовательская деятельность является одним из ключевых инструментов для развития креативности у младших школьников. Исследования, направленные на поиск новых знаний, требуют от ребенка применения различных способов решения задач, работы с информацией и поиска нестандартных решений.

Исследовательская деятельность младших школьников включает в себя несколько основных этапов:

Постановка проблемы — ребенок учится определять, что именно ему нужно исследовать, какой вопрос требует ответа.

Сбор информации — на этом этапе школьники учатся находить источники информации, изучать их и выбирать наиболее важные данные.

Генерация гипотез и решений — ученики развивают способность выдвигать различные предположения и идеи для объяснения явлений.

Проверка гипотезы — через эксперименты или наблюдения дети учатся проверять свои догадки и делать выводы.

Оформление результатов — важным моментом является способность представить полученные результаты в виде понятного и логичного отчета.

Педагогическая задача на каждом из этих этапов — создать такую атмосферу, в которой ребенок чувствует себя в поиске и исследовательской деятельности как в увлекательном процессе, а не в процессе, ограниченном правилами и жесткими требованиями.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности младших школьников

Одним из наиболее эффективных методов организации исследовательской деятельности является использование проектов. Проектная деятельность позволяет интегрировать различные предметы, расширяет возможности для самостоятельной работы и решения реальных задач. Важно, чтобы проекты были направлены на реальные, практические задачи, что позволяет ученикам видеть результаты своей работы в реальной жизни.

Методы, которые можно использовать при организации исследовательской деятельности младших школьников, включают:

Метод проблемного обучения — создание проблемных ситуаций, которые требуют от детей поиска решений и применения креативных подходов.

Метод научных экспериментов — проведение простых опытов и наблюдений, которые помогают школьникам увидеть, как на практике работают теоретические знания.

Метод дискуссий и мозговых штурмов — в ходе групповых обсуждений дети учатся высказывать собственные идеи, слушать других и строить общие выводы.

Метод моделирования и конструирования — создание моделей или макетов позволяет детям на практике применять абстрактные идеи и знания.

Примеры исследовательской деятельности в рамках учебного процесса

Практическим примером организации исследовательской деятельности может быть проект «Вода в природе», в ходе которого учащиеся проводят эксперименты с различными состояниями воды, изучают круговорот воды в природе и делают выводы о важности воды для жизни на Земле. На каждом этапе работы дети учатся формулировать гипотезы, проверять их через эксперименты и анализировать полученные результаты.

Реализация исследовательской деятельности в классе

Важным этапом является реализация разработанных методик и подходов в реальной учебной деятельности. В процессе практических занятий учащиеся смогут испытать свои способности и навыки в реальных ситуациях, что будет способствовать как развитию их креативности, так и углублению знаний по учебным предметам.

Исследовательская деятельность является важным инструментом для формирования креативного мышления у младших школьников. Введение в исследовательскую практику способствует не только углублению знаний и развитию навыков, но и стимулирует детей к активному и нестандартному мышлению. Организация такой деятельности требует от педагогов применения разнообразных методов и подходов, направленных на развитие самостоятельности, любознательности и критического подхода к решению задач.

Формирования самостоятельности младших школьников

Одним из ценностных ориентиров образования становится формирование умения обучаться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию. Достижение этого предполагает полноценное освоение младшими учащимися всех компонентов учебной деятельности.

Гуманистический подход в образовании призывает создавать среду для социализации и подготовки школьников к окружающей действительности. Это связано с формированием у младшего школьника умения действовать в системе субъект-субъектного подхода, который предполагает самостоятельное целеполагание, выбор пути, способов, средств реализации, организации, регуляции и контроля их выполнения.

Государственные образовательные стандарты начального образования второго поколения указывают на развитие у младших школьников самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условие ее самоактуализации. Актуальным для начального образования выступает учебная самостоятельность, ее связь с рефлексией, общеучебными умениями и навыками.

В настоящее время стартовые возможности учащихся начальной школы находятся в широком диапазоне: от отсутствия мотивации к школьному обучению, неумения ориентироваться в пространстве до развития мыслительных операций (сравнение, группировка, обобщение и др.).

Самостоятельность есть важнейший результат воспитания и самовоспитания. Она вырабатывается в результате воспитания в семье и обучения в школе. Вместе с тем самостоятельность – важнейшее условие и инструмент саморазвития личности.

Определяя сущность самостоятельности, нельзя забывать, что самостоятельность есть «механизм» реализации активности. В свою очередь развивающийся опыт разнообразных проявлений активности в поведении и деятельности субъекта обеспечивает развитие соответствующих «механизмов» саморегуляции. Иными словами, психологическую основу самостоятельности составляет хорошо сформированная система саморегуляции деятельности.

Известно, что самостоятельность человека развивается в процессе его адаптации к природным и социальным условиям. А подлинная самостоятельность может проявиться только в действительной социальной жизни детей. Присвоенные и проверенные в собственном опыте знания снимают у человека состояние тревожности, неуверенности, беспокойства не только в учебном процессе, но и в отношениях с окружающими людьми, предметами, явлениями природы. Вот почему педагоги давно осознали необходимость воспитания у школьников самостоятельности как свойства деятельности и как черты личности.

Когда говорят о самостоятельности, заводят речь об инициативе, уверенности в принятии решений, умении находить выход из трудного положения, правильно оценивать себя, выделять главное, исправлять ошибки. Психологи считают, что стремление к самостоятельному, лишенному давления извне, изучению и освоению окружающего мира это естественная потребность, заложенная в ребенке самой природой. По их мнению, фраза «Я сам» означает начало становления личности.

Но самостоятельность не рождается сама по себе, она формируется по мере взросления ребенка и на каждом возрастном этапе имеет свои особенности. Особое место в этом деле занимает школа. С поступлением в школу ребенок начинает играть новую социальную роль: он – ученик, он – ответственный человек, с ним советуются и считаются. Усвоение норм поведения, выработанных обществом, позволяет ребенку постепенно превратить их в свои собственные, внутренние требования к самому себе. Для этого необходимо технически грамотно выстроить процесс воспитания. А начинать воспитание следует с диагностики, с учета возрастных особенностей и возможностей детей данного возраста, при этом следует учитывать, что самостоятельность связана с личностными качествами. Для того чтобы процесс воспитания самостоятельности был наиболее эффективным, необходимо соблюдение некоторых условий.

Наилучшие условия для формирования самостоятельности представляет творческая деятельность – основная сфера самовыражения личности. Чтобы выполнить творческую работу, нужно самостоятельно добыть нужную информацию, почитать литературу по проблеме. Творчество начинается на уроках и продолжается после их окончания – во внеклассной работе и в кружках; идет непрерывный процесс с обязательным подведением итогов в различных формах.

Следующее немаловажное условие – наличие специальных знаний, умений, навыков. Они определяют готовность учащихся самостоятельному действию. Ученик, отвергающий помощь и в то же самое время стремящийся к независимости, оказывается скорее самонадеянным, если не владеет необходимыми умениями. Поэтому важно способствовать приобретению потребности в учебной деятельности, мотивов учебных действий. Именно желание и умение учиться характеризуют младшего школьника как субъекта учебной деятельности, обладающего такими важными личными качествами, как самостоятельность, инициативность, ответственность и т.д.

Однако не всегда ученик, владеющий знаниями, умениями и навыками, стремится проявить свою самостоятельность. Для этого нужна внутренняя потребность действовать самостоятельно, т.е. мотив. Следовательно, самостоятельность характеризуется и определенной мотивационной установкой, которая приводит в движение знания, умения и навыки, побуждает ученика действовать без посторонней помощи, напоминания.

Сотрудничество ученика с педагогами и товарищами также необходимо для успешного воспитания самостоятельности. Общение, происходящее в процессе совместной деятельности, приобщает ученика к культурным ценностям, к опыту взрослых и сверстников. Особенно ценно сотрудничество, когда оно побуждает к самопознанию и самореализации.

Самостоятельность напрямую связана и с волевыми процессами. Чтобы принять самостоятельное решение, нужны не только знание, опыт, мотивация, но и волевые усилия.

Таким образом, можно выделить три признака: умение – мотив – воля, характеризующие самостоятельность как свойство личности и деятельности. Они тесно связаны между собой и взаимообусловлены. Не случайно самостоятельность рассматривается психологами и педагогами как стержневое свойство личности. И как сказано выше, тесно связано с такими личностными качествами, как активность и ответственность.

Действительно, самостоятельности не может быть без ответственности, т.е. необходимости и обязанности отвечать за свои действия. Предпосылкой ответственности является возможность выбора. Сложность в том, что, выбирая один путь, тем самым исключается другой, а точнее – другие. Тем самым берется ответственность и за отвергнутое, не принятое. Ответственность невозможна без правильной, или адекватной самооценки. Только реальные и достаточные знания о себе дадут ученику настоящую опору в жизни, помогут повысить свой статус, реализовать свои возможности состояться как личность.

Если самооценка строится на осознанных результатах самоконтроля, раздумий, она наполняется подлинными знаниями. Такая самооценка – реальный помощник ученику в определении своего пути в будущее, в успешных шагах по этому пути.

Для самостоятельного, ответственного человека характерно также наличие внутренней дисциплины. Этот глубокий уровень дисциплины предполагает кроме четкого выполнения обязанностей осмысленную деятельность, в которую вносится творчество, стремление к общественной пользе.

Кроме того, самостоятельность младших школьников сочетается с их зависимостью от взрослых, причем данный возраст может стать переломным, критическим для формирования этого качества личности. С одной стороны доверчивость и открытость, с другой стороны слишком ранний упор на самостоятельность и независимость могут породить непослушание. Необходимо сделать воспитание самостоятельности и зависимости взаимно уравновешенным.

Таким образом, из рассмотренных определений понятия «самостоятельность», данных психологами и педагогами, видно, что она является одним из важнейших качеств человека, без нее невозможно полноценное развитие личности. Она включает в себя, с точки зрения педагогики, знания, умения, навыки; с точки зрения психологи, представляет собой систему саморегуляции деятельности, то есть способствует формированию поведения в будущем.

В младшем школьном возрасте можно успешно формировать самостоятельность, опираясь на характерные особенности психики младшего школьника. Психологами отмечается активное стремление ребенка к самостоятельности, проявляющейся в психологической готовности к самостоятельным действиям. У младших школьников возрастает потребность в самостоятельности, они хотят обо всем иметь свое собственное мнение, быть самостоятельными в делах и оценках [20].

Характеризуя самостоятельность младшего школьника, отмечается еще недостаточно устойчивый и во многом ситуативный характер отдельных ее проявлений, что связано с психическими особенностями данного возраста. Стремление к активной деятельности и самостоятельности определяют характерные качества психики младшего школьника: эмоциональность, впечатлительность, подвижность.

Вместе с тем младшим школьникам присуща внушаемость и подражательность. Отмечена и такая особенность характера младшего школьника как импульсивность, склонность незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, по случайным поводам, не подумав и не взвесив всех обстоятельств. Младшие школьники очень эмоциональны, они не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, очень непосредственны и откровенны в выражении радости, печали, страха. Их отличает большая эмоциональная неустойчивость, частая смена настроения. Самостоятельность является важным волевым качеством.

Чем меньше школьники, тем слабее их умение действовать самостоятельно. Они не способны управлять собой, поэтому подражают другим. В некоторых случаях отсутствие самостоятельности приводит к повышенной внушаемости: дети подражают и хорошему, и плохому. Поэтому важно, чтобы примеры поведения учителя и окружающих людей были положительными.

Возрастные особенности младших школьников характеризуются формированием таких волевых качеств как самостоятельность, уверенность, настойчивость, сдержанность.

Самостоятельность ученика в учебной деятельности выражается, прежде всего, в потребности и умении самостоятельно мыслить, в способности ориентироваться в новой ситуации, самому видеть вопрос, задачу и найти подход к их решению. Она проявляется, например, в умении по-своему подойти к анализу сложных учебных задач и выполнению их без посторонней помощи. Самостоятельность школьника характеризуется известной критичностью ума, способностью высказывать свою собственную точку зрения, независимую от суждения других.

Таким образом, ведущим видом деятельности младших школьников является учебная деятельность. Значимым видом деятельности остается игра. Исходя из психологических особенностей данного возраста, можно сделать вывод, что самостоятельность как волевое качество младших школьников проявляется в трудовой, игровой деятельности, в общении, в коллективе сверстников, в семье. Все вышеизложенное следует учитывать при формировании самостоятельности младших школьников.

Методика В.И. Андреева
«Оценка способности к самообразованию»

1. За что Вас ценят Ваши друзья?
 - а) За то, что преданный и верный друг
 - б) Сильный и готов в трудную минуту за них постоять
 - в) Эрудированный и интересный собеседник
2. На основе сравнительной самооценки выберете, какая характеристика Вам более всего подходит?
 - а) Целеустремленный
 - б) Трудолюбивый
 - в) Отзывчивый
3. Как Вы относитесь к идее ведения личного ежедневника, к планированию своей работы за год, месяц, ближайшую неделю, день?
 - а) Думаю, что чаще это пустая трата времени
 - б) Я пытался это делать, но нерегулярно
 - в) Положительно, так как я давно это делаю
4. Что Вам больше всего мешает самосовершенствоваться, лучше учиться?
 - а) Нет достаточно времени
 - б) Нет подходящей литературы и условий
 - в) Не всегда хватает силы воли и настойчивости

5. Каковы типичные причины Ваших ошибок и промахов?
- а) Невнимательный
 - б) Переоцениваю свои способности
 - в) Точно не знаю
6. На основе сравнительной оценки выберите, какая характеристика Вам более всего подходит?
- а) Настойчивый
 - б) Усидчивый
 - в) Доброжелательный
7. На основе сравнительной оценки выберите, какая характеристика вам более подходит?
- а) Решительный
 - б) Любознательный
 - в) Справедливый
8. На основе сравнительной оценки выберите, какая характеристика вам более подходит?
- а) Генератор идей
 - б) Критик
 - в) Организатор
9. На основе сравнительной оценки выберите, какие качества у Вас развиты в большей степени?
- а) Сила воли
 - б) Память
 - в) Обязательность
10. Что чаще всего делаете, когда у вас появляется свободное время?
- а) Занимаюсь любимым делом, у меня есть хобби
 - б) Читаю художественную литературу
 - в) Провожу время с друзьями либо в кругу семьи
11. Что из ниже приведенных сфер для Вас в последнее время представляет познавательный интерес?
- а) Научная фантастика
 - б) Религия
 - в) Психология
12. Кем бы Вы могли себя реализовать?
- а) Спортсменом
 - б) Ученым
 - в) Художником
13. Каким чаще всего считают или считали Вас учителя?
- а) Трудолюбивым
 - б) Сообразительным
 - в) Дисциплинированным

14. Какой из трех принципов Вам ближе всего и которого Вы придерживаетесь чаще всего?

- а) Живи и наслаждайся жизнью
- б) Жить, чтобы больше знать
- в) Жизнь прожить не поле перейти

15. Кто ближе всего к вашему идеалу?

- а) Человек здоровый, сильный духом
- б) Человек, много знающий и умеющий
- в) Человек независимый и уверенный в себе

16. Удастся ли Вам в жизни добиться того, о чем Вы мечтаете, в профессиональном и личном плане?

- а) Думаю, что да
- б) Скорее всего да
- в) Как повезет

17. Какие фильмы Вам больше всего нравятся?

- а) Приключенческо-романтические
- б) Комедийно-развлекательные
- в) Философские

18. Представьте себе, что Вы заработали миллион. Куда бы Вы предпочли его истратить?

- а) Путешествовал бы и посмотрел мир
- б) Поехал бы учиться за границу или вложил деньги в любимое дело
- в) Купил бы коттедж с бассейном, мебель, шикарную машину и жил бы в свое удовольствие

Психологические условия формирования готовности младших школьников к обучению в основной школе

Одним из наиболее сложных периодов личностного развития школьников является их переход из начальной школы в основную, когда существенно меняется социальная ситуация развития.

Проблема снижения успеваемости при переходе из начальной школы в среднюю у значительной части учащихся возникает вследствие рассогласования образовательного процесса в начальной и средней школе на организационном, содержательном и методическом уровнях.

В начале занятий в основной школе у детей нередко наблюдается дезадаптация к условиям обучения, что выражается в снижении успеваемости, ухудшении сообразительности, памяти и внимания, ослаблении школьной мотивации, повышении утомляемости, появлении боязни перед уроками и контрольными работами. В этот адаптационный период большинство детей становятся более тревожными, у них снижается работоспособность, они отличаются забывчивостью и неорганизованностью.

Вопросы психологического сопровождения школьника в период перехода в основную школу, с учетом влияния социальной ситуации развития на современного ребенка, факторы их определяющие как в теоретическом, так и в практическом плане остаются малоизученными, что затрудняет разработку эффективных методов воздействия в дальнейшем развитии.

Неготовые к обучению в средней школе дети с трудом сосредотачиваются на уроке, они часто отвлекаются, теряют нить объяснения, не в состоянии включиться в новый ритм классной работы, с разными преподавателями. Не понимая, что от них требуют, дети стесняются задавать вопросы. И как следствие, снижается интерес у занятиям и успеваемость.

Для них особенно важна правильная организация адаптационного периода при переходе из начальной школы в среднее звено.

Психологическая адаптация учащихся, в условиях основной школы включает ряд аспектов, за ними стоят различные зоны трудностей, с которыми им приходится сталкиваться на начальном этапе обучения в пятом классе.

Не менее важным процесс адаптации становится и для учителя, который, не зная своих учеников, не может успешно привлекать их к самоуправлению и самообслуживанию, индивидуализировать и дифференцировать обучение. Педагог сталкивается с необходимостью корректировать свою собственную педагогическую позицию относительно класса и отдельных ребят.

Таким образом, возникновение проблем в реализации успешной адаптации пятиклассников к учебному процессу в средней школе имеет следующие причины: неполнота или отсутствие полных, объективных данных о выпускниках начальной школы; несоответствие оценок выпускников начальной школы реальным результатам обучения; неподготовленность учителей к работе с детьми младшего школьного возраста; неадаптивность методики преподавания к возможностям детей раннего возраста; скачкообразный переход к новым в сравнении с начальной школой методам обучения; рассогласованность в содержании учебных курсов начальной и средней школы; непонимание учащимися учебного материала вследствие его вступление в противоречие с ранее изученным в начальной школе; неподготовленность к восприятию усложнённого материала; неспособность учеников адаптироваться к различным требованиям учителей-предметников; недостаток самостоятельной работы учащихся на учебных занятиях в начальной школе; зачастую низкий уровень сформированности общеучебных умений и навыков у учащихся выпускных классов начальной школы.

Основными психологическими условиями формирования готовности учащихся к переходу из начальной школы в основную являются следующие: учет психологических закономерностей развития детей 9-11 лет; преемственность в учебно-воспитательной работе учителей начальных классов и учителей-предметников; реализация личностно-ориентированного обучения; организация психологического сопровождения учебного процесса.

Психологическое сопровождение рассматривается нами как процесс, целенаправленной деятельности школьного психолога направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития обучаемых в ситуациях учебного взаимодействия.

В рамках психологического сопровождения могут быть выделены три обязательных взаимосвязанных компонента: систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психического развития в процессе обучения; создание социально-психологических условий для развития личности учащихся, и их успешного обучения и создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.

Основные направления деятельности психолога в организации психологического сопровождения следующие: психодиагностика; психокоррекционная и развивающая работа; консультирование и просвещение (школьников, педагогов, родителей); социально-диспетчерская деятельность (получение детьми, их родителями и педагогами, школьной администрацией) социально-психологической помощи, выходящей за рамки функциональных обязанностей и профессиональной компетенции школьного практика; психологическое просвещение.

Деятельность психолога в рамках сопровождения предполагает: осуществляемый совместно с педагогами анализ школьной среды с точки зрения тех возможностей, которые она предоставляет для обучения и развития школьника, и тех требований, которые она предъявляет к его психологическим возможностям и уровню развития; определение психологических критериев эффективного обучения и развития школьников; разработку и внедрение определенных мероприятий, форм и методов работы, которые рассматриваются как условия успешного обучения и развития школьников; приведение этих создаваемых условий в некоторую систему постоянной работы, дающую максимальный результат.

Развивающая деятельность психолога ориентирована на создание социально-психологических условий для целостного психологического развития ребенка, а психокоррекционная деятельность – на решение в процессе такого развития конкретных проблем обучения, поведения или психического самочувствия. Выбор конкретной формы определяется результатами психодиагностики.

В начальной школе развивающая деятельность психолога должна быть направлена на развитие познавательной активности, способности к взаимодействию и сотрудничеству. Основная задача психолога – создать безопасную, доброжелательную атмосферу для ребенка, в которой он будет чувствовать себя понятым и принятым.

В этой атмосфере дети приобретают важные жизненные навыки: умение слушать другого человека; умение преодолевать смущение, начинать и поддерживать разговор; умение осознавать, выражать свои чувства и понимать чувства других; умение присоединяться к группе, знакомиться; умение дискутировать.

На этапе перехода к среднему звену младшие школьники учатся справляться со своим эмоциональным состоянием, в результате чего все чаще проявляется доброжелательность, спокойствие в различных жизненных ситуациях, снижается агрессивность. Кроме получения социальных умений на занятиях дети всесторонне исследуют свой характер, видят себя со стороны, осознают причины своих поступков, задумаются о своем будущем. Разыгрывая ситуации, моделирующие поведение, они осваивают психологически грамотное поведение в ситуациях общения со сверстниками и взрослыми.

Период адаптации к новым правилам и требованиям может занимать у ребенка от одного месяца до целого года. Критерием успешности адаптации выступает прежде всего степень сохранности психического и физического здоровья обучающихся.

Анализ психолого-педагогической литературы, систематизация и обобщение требований, предъявляемых пятиклассникам в основной школе, анализ трудностей переходного периода позволяют выявить в совокупности те качества, которые необходимы ученику для его успешной адаптации на второй ступени общего образования и дальнейшей успешной учебной деятельности.

Психологическую готовность мы определяем как совокупность качеств ученика, необходимых ему для успешного включения в новую социально-психологическую ситуацию при переходе на вторую ступень общего образования.

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК: РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Учитель всегда был фигурой примечательной — он носитель знаний и культуры, просветитель. И эта важнейшая миссия сохраняется за ним и по сей день. Особо значим на жизненном пути любого человека учитель начальной школы.

Начальная школа — наиболее ответственный период в жизни человека. Именно в младшем школьном возрасте начинается целенаправленное обучение и воспитание, основным видом деятельности ребенка становится учебная деятельность, которая играет решающую роль в формировании и развитии всех его психических свойств и качеств. Учится, воспитывается человек не только в начальных классах школы, но и в средних, и в старших, и всю жизнь. Но в начальных классах закладывается то, что будет развиваться и укрепляться с возрастом. Поэтому учить и воспитывать младшего школьника — очень ответственная задача. В руках у учителя начальных классов фактически судьба человека, и обращаться с этой судьбой нужно бережно и осторожно. Младший школьник — еще маленький человек, но уже очень сложный, со своим внутренним миром, со своими индивидуально-психологическими особенностями.

Учитель всех детей своего класса одинаково знакомит с порядками в школе, старательно учит тому, что предусмотрено программой, водит всех на одни и те же экскурсии.

Дети занимаются по одним и тем же учебникам, читают одни и те же книжки, обсуждают одни и те же школьные и классные новости, телевизионные передачи, события в стране и в мире. Но с каждым днем учитель все больше и больше убеждается в том, что дети очень отличаются друг от друга. Они отличаются большей или меньшей подвижностью, усидчивостью, работоспособностью. Дети по-разному (быстро или медленно) включаются в работу, воспринимают и осознают объясняемый на уроке материал, у них свой, индивидуальный стиль познавательной деятельности, свои особенности внимания, восприятия, памяти, воображения. Они различаются по умственному развитию и способностям, характеру, склонностям, устойчивости интересов, вкусам, привычкам, привязанностям, идеалам, мотивам учения, свойствам темперамента. У них разное отношение к достижениям и неудачам, к школе и отдельным учебным предметам, товарищам и учителям, дети занимают различное положение в коллективе сверстников.

Каждый из них представляет собой неповторимую индивидуальность. Причем все особенности влияют друг на друга, находятся в зависимости одна от другой. Ребенок — неповторимая личность именно потому, что в нем посвоему сочетаются, сплетаются индивидуальные особенности всех психических процессов и психологических свойств.

Учитель как один из основных участников образовательного процесса является лицом, наиболее заинтересованным в получении психологических знаний о ребенке. Поэтому психологическое просвещение педагогов, вооружение их современными научными и практическими знаниями о закономерностях психического развития, индивидуальных особенностях и возможностях детей разного возраста являются важнейшими задачами психологической службы образования.

Индивидуальный подход в обучении и воспитании не означает, что каждый ребенок должен обучаться отдельно, независимо от других детей, а предполагает хорошее знание и понимание индивидуально-психологических особенностей учащихся, специфических условий, которые повлияли на формирование той или иной черты личности. Это является необходимой предпосылкой нахождения наиболее целесообразных и действенных методов, приемов и форм воспитания и обучения.

К. Д. Ушинский писал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях»

Поэтому учителю следует знать индивидуальные особенности психического развития ребенка, специфику его жизни до школы, характер его готовности к учебе, общению с товарищами, чтобы понять ребенка и своевременно помочь ему.

Именно понимание учителем индивидуальных особенностей, внутреннего мира ребенка создает благоприятные условия для адаптации детей к новой для них школьной жизни.

Если ребенок чувствует, что интересен учителю не только как ученик, а сам по себе, если видит, что учитель хочет понять его, у него формируется положительное отношение к учителю, при котором ребенок «принимает» учителя, проявляя доброжелательность и открытость в общении с ним.

Если ребенку показалось, что он не понравился учителю, раздражает его, что учитель безразличен к нему и его переживаниям, у маленького школьника возникает отрицательное отношение к учителю, он ведет себя с ним либо агрессивно и грубо, либо замкнуто.

Если же ребенок не понимает, как к нему относится учитель, он начинает сам придумывать отношение, которое часто носит конфликтный характер, т. е. возникает противоречие между неприятием ребенком учителя и скрытым, но острым интересом к нему как к взрослой личности, занявшей важное место в новой жизни ребенка.

Существует тесная связь между особенностями общения младших школьников с учителем и формированием у них мотивов учения. Положительное отношение, доверие к учителю вызывают желание заниматься учебной деятельностью, способствуют формированию познавательного мотива учения, отрицательное отношение препятствует этому.

В младших классах школы отрицательное отношение к учителю встречается довольно редко, а конфликтное — весьма часто. У таких детей задерживается формирование познавательной мотивации, так как потребность в доверительном общении с учителем сочетается в них с недоверием к нему самому, а следовательно, и к той деятельности, которой он занимается, в отдельных случаях — со страхом перед учителем. Такие дети чаще всего замкнуты, ранимы или, наоборот, равнодушны, невосприимчивы к указаниям учителя, безынициативны. В общении с учителем они проявляют вынужденную покорность, смирение, порой стремление приспособиться.

Обычно дети не осознают причины собственных переживаний, неустроенности, огорчений, к сожалению, подчас не понимают ее и взрослые. Из-за недостаточного жизненного опыта первоклассники склонны преувеличивать и глубоко переживать кажущуюся им строгость со стороны учителя. Сложившаяся ситуация нередко недооценивается учителем на начальном этапе обучения. Между тем это чрезвычайно важно: в последующих классах отрицательные эмоции могут закрепиться и перенестись на учебную деятельность в целом, на взаимоотношения с учителями и товарищами, что может привести к серьезным отклонениям в психическом и личностном развитии школьников.

Развитие восприятия и наблюдательности у младших школьников и особенности восприятия младших школьников

Наблюдение характеризуется большой активностью личности.

Мы воспринимаем не все из того, что бросилось нам в глаза, а вычленяем наиболее важное и интересное для себя. Восприятие, внимание, мышление и речь объединяются при наблюдении в единый процесс умственной деятельности. Наблюдательность — это свойство личности, умение подмечать характерные, но мало заметные особенности предметов, явлений, людей. Наблюдательность у детей развивается постепенно. Учителя нередко ожидают, что маленький школьник уже обладает необходимой для обучения наблюдательностью, и строят работу на уроке в расчете на это. Тем не менее не только первоклассники, но и школьники постарше зачастую не умеют наблюдать, замечать и выделять существенное в объектах и явлениях окружающего мира. Отсутствие наблюдательности снижает продуктивность и качество учебной работы школьника, уменьшает эффективность труда учителя. Наблюдательность у школьников можно и нужно развивать, организуя специальные игровые занятия. Приведем примеры некоторых игр для младших школьников, способствующих развитию наблюдательности.

Игра «Развиваем наблюдательность»

В течение 10 мин ребята должны вспомнить и записать как можно больше предметов, группируя их по форме, цвету, начинающихся с одной буквы, сделанных из одного материала, относящихся к одному роду и т. д. Например, дети должны составить следующие списки предметов:

- 1) красного цвета;
- 2) черного цвета;
- 3) зеленого цвета;
- 4) синего цвета;
- 5) круглых;
- 6) овальных;
- 7) квадратных;
- 8) деревянных;
- 9) металлических;
- 10) каменных;
- 11) начинающихся с буквы «Л»;
- 12) относящихся к мебели;
- 13) относящихся к посуде.

За самый длинный список предметов по одной из позиций начисляется 5 баллов. Победителем считается тот ребенок, который наберет большее число баллов.

Игра «Узнай картину»

Участники игры делятся на две команды. Для проведения игры потребуется репродукция какой-либо картины. Предъявляют эту картину не всю целиком, а по частям. Участники игры по одному из фрагментов должны узнать, что это за картина. Если не узнают по одному фрагменту, следует добавить еще один и т. д. Какая из команд первая даст правильный ответ, та и побеждает.

Игра «Самые наблюдательные»

Участники игры делятся на две команды. К доске прикрепляют две репродукции картин (для каждой команды). В течение 5 мин ребята рассматривают их, стараясь запомнить все детали. Затем репродукцию каждой команды помещают так, чтобы ее видели все, кроме членов этой команды. Членов команд подробно расспрашивают о всех деталях их картин. О количестве задаваемых вопросов команды предварительно договариваются. Команда, которая отвечает на все вопросы, побеждает.

У взрослых наблюдательность тесно связана с развитием профессиональных интересов, так как она совершенствуется в процессе систематических занятий избранным делом.

Высокоразвитая наблюдательность учителя способствует совершенствованию его педагогического такта. Во время работы с детьми учитель улавливает едва заметные настроения и отклонения от обычного состояния детей на уроке и строит свои взаимоотношения с ними в соответствии с этими состояниями.

Помимо апперцептивных особенностей восприятия, есть еще особенности индивидуальные. Какие это особенности?

Во-первых, люди различаются по характеру приема информации. Выделяют целостный (синтетический) тип восприятия. Люди такого типа не придают значения деталям и не любят вдаваться в них. Они больше ориентированы на суть, смысл, обобщение, а не на детали и частности. Детализирующий (или аналитический) тип восприятия, напротив, ориентирован на детали, подробности.

Совершенно очевидно, что наиболее продуктивным является сочетание того и другого способа.

Во-вторых, по характеру отражения получаемой информации различают описательный и объяснительный типы восприятия. Описательный тип ориентирован на фактическую сторону информации: люди отражают и выдают то, что видят, слышат, читают, максимально приближаясь к исходным данным, часто не вникая в их смысл.

Среди школьников такой тип восприятия весьма распространен, отсюда частые просьбы учителя: «Расскажи своими словами». Объяснительный тип не удовлетворяется тем, что непосредственно дано в самом восприятии. Человек старается найти общий смысл этой информации. Лучшим типом является золотая середина. Но не всегда это легко получается. Чтобы создать гармонию этих типов восприятия, необходимо знать их особенности, иметь представление об их механизмах, уметь их диагностировать и на этой основе проводить педагогическую работу.

В-третьих, по характеру особенностей самой личности различают объективный тип восприятия, когда человек ориентирован на точность восприятия, непредвзятость, у него нет склонности к догадкам, предположениям, домыслам, и субъективный тип, когда восприятие подчинено субъективному отношению к тому, что воспринимается, пристрастной его оценке, сложившимся ранее предвзятым мыслям о нем. Это наиболее часто встречающийся житейский тип восприятия. Вспомните рассказ А. П. Чехова «Хамелеон».

Ученикам первого класса дали задачу с так называемыми лишними данными: «Я вошел в магазин в 9 ч утра и пробыл в нем до 10 ч утра. Я купил там 6 м ситца по 1 р. 10 к. за метр и 3 м шелка по 6 р. за метр. За все я заплатил 25 р. Сколько времени я пробыл в магазине?»

Некоторые первоклассники сразу восприняли существенное в задаче, отношение ее взаимосвязанных величин. Один мальчик после чтения задачи говорит: «А тут легко узнать: десять минус девять (смеется) получится один час. Не понимаю, зачем дано все остальное». Другие дети воспринимают в задаче лишь разрозненные данные, не связанные друг с другом; они стремятся использовать все эти данные независимо от того, нужно это для решения задачи или нет. Эту же задачу один из учеников решает так: «Сначала узнаем, сколько стоят 6 м ситца; потом — сколько стоит 3 м шелка...» Производит соответствующие вычисления. Путаясь в лишних данных, он беспорядочно комбинирует элементы задачи в надежде получить верный ответ. Только постепенно, с помощью учителя он постигает смысл задания.

Воспринять учебный материал — это всегда значит как-то его осмыслить и так или иначе к нему отнестись.

Учитель стоит перед классом и объясняет. Мальчики и девочки внимательно слушают и воспринимают то, что он рассказывает. Но за этой одинаковой формой поведения, за этими внимательными глазами кроется сугубо индивидуальная мыслительная деятельность. Здесь начинается та область, в которую нельзя вторгаться с одинаковыми мерками. Оказывается, что одно и то же каждый ребенок воспринимает по-разному.

В одном первом классе мы провели такое занятие: прочитали детям сказку Джанни Родари «Пятерка с плюсом» и попросили ее пересказать.

Герои сказки — цифры, с которыми производятся определенные математические действия (математическое содержание). В то же время в ней есть сюжет, характеристики действующих лиц (литературное содержание). Кроме того, это сказка, значит, имеется простор для фантазии. Задание одно для всех, понятное всем. Как выполняют его дети?

Приведем текст сказки с некоторыми сокращениями.

Пятерка с плюсом

«Караул! Спасите!» — кричала бедная Пятерка, что есть мочи улепетывая по улице. «Что с тобой? Что случилось?» — «Что? Неужели вы не видите, что за мной гонится Вычитание? Если оно меня догонит, случится такое несчастье!» И несчастье случилось, да еще какое! Вычитание подскочило к бедняжке сзади, сграбастало ее за шиворот, и ну полосовать своей острой-преострой шпагой, которую все принимали за обыкновенный минус. Только клочья полетели от бедной Пятерки, и неизвестно, осталась бы от нее хоть одна-единственная единица, если бы на ее счастье мимо не проехала машина. Вычитание оглянулось на минутку, а Пятерка быстрее в сторону, юркнула в первое попавшееся парадное и забила в самый темный угол. Однако она уже не была больше Пятеркой, а стала Четверкой, да вдобавок еще с разбитым носом.

Сидит Четверка ни жива ни мертва, вдруг раздается голосок, такой ласковый: «Бедняжка! Кто тебя так отделал? Ты подралась со своими подружками?» О, если бы Четверка сразу разглядела, кто это говорит таким сладким голосом! Перед Четверкой стояло Деление собственной персоной. Бедная Четверка пропищала чуть слышно: «Добрый вечер», — и попробовала было бочком протиснуться к выходу. Но Деление оказалось проворнее. Оно выхватило свои страшные ножницы и — трах! — разрезало горемыку пополам.

Не стало больше Четверки. Вместо нее оказались две Двойки. Одну Деление запихало себе в карман, а другая не растерялась и опрометью за дверь. Перебежала через улицу и чуть не на ходу вскочила в трамвай.

«Когда-то я была Пятеркой, — плакала она, — а теперь, смотрите, что от меня осталось — Двойка!» Все ученики, что ехали в трамвае, вскочили со скамеек и со всех ног кинулись от нее, потому что никому не хотелось иметь дело с Двойкой... Кондуктор покосился на Двойку и сердито сказал: «Ездят тут всякие! Невелика птица, могла и пешочком пройти». «Так я же не виновата!» — закричала сквозь слезы бывшая Пятерка. Она покраснела и на первой же остановке выскочила из трамвая. И тут она наступила кому-то на ногу. «Ой! Простите, пожалуйста, синьор!» — залепетала она. Но синьор не рассердился. Он даже улыбнулся. От удивления Двойка открыла глаза... и вдруг узнала. Ба! Да ведь это же старое доброе Умножение. Ни у кого на свете нет такого доброго сердца, как у Умножения. Оно — раз! — и умножило Двойку сразу на три! И получилась не просто Пятерка, а Пятерка с плюсом. Потому что все учителя вместо шестерки всегда ставят пятерку с плюсом».

Оказалось, что дети восприняли сказку совершенно по-разному. Каждый первоклассник выделил, вычленил в сказке самое существенное со своей точки зрения, расставил свои смысловые акценты в зависимости от того, что ему интереснее, понятнее, на что было направлено его внимание.

Для сравнения приведем пересказы, сделанные двумя наиболее характерными группами учащихся.

Дети первой группы содержание сказки передают чрезвычайно сжато, без эмоций, без подробностей приключений Пятерки. Пятерку эти дети воспринимают только как число, с которым производятся определенные математические преобразования.

Вот как передает содержание сказки Саша Г.: «От Пятерки отняли единицу, получилась Четверка. Деление разделило Четверку на два, получилось два. Умножение умножило два на три, но получилось пять с плюсом, потому что это сказка, шесть должно получиться».

А вот рассказ Лены И., типичный для второй группы первоклассников: «На улице была Пятерка. Она бежала. Кто-то закричал: «Пятерка! Что с тобой?» Пятерка крикнула, что за ней гонится Деление, и если Деление ее догонит, то случится несчастье. Ей не поверили. Но правда, случилось большое несчастье. Ее догнало Деление и стало колоть острой шпагой. Потом из нее получилась Четверка, и то с отрезанным носом.

Когда она забилась в парадное, в угол-то, кто-то ласково сказал, а Четверка пропищала тоненьким голосом: «Здравствуйте», — и только хотела протиснуться к выходу, как ее кто-то там схватил и разрубил, получилась Двойка. Двойка, не теряя ни минуты, выскочила и прыгнула в трамвай. Когда ее увидели ребята, все отбежали от нее подальше. Никто не хотел связываться с Двойкой. Потом кондуктор посмотрел на нее сердито и сказал: «Ездят тут разные». Двойка даже покраснела от стыда. На первой же остановке она выскочила и как раз наступила кому-то на ногу и жалобно пропищала: «Ах! Простите, пожалуйста». Но человек не рассердился, а даже улыбнулся. А потом Двойка присмотрелась хорошенько и заметила, что это Умножение. Ни у кого нет такого доброго лица, как у Умножения. Все».

Здесь есть и эмоциональность, и образность, и последовательность приключений Пятерки, нет одного — математического содержания.

Мы спрашивали всех детей, не передавших математического содержания сказки, как получить из пятерки четыре, из четырех два и т. д. Всем им эти математические действия хорошо знакомы. Некоторые первоклассники находились под таким сильным впечатлением от сказки, что давали совершенно неожиданные ответы. Так, Костя Ч. на вопрос, что нужно сделать, чтобы получить из пятерки четверку, ответил: «Нужно шпагой отсечь от пятерки кусочек». Ребенка захватил сюжет сказки, и, отвечая на вопрос, он оставался еще под впечатлением приключений Пятерки. Только когда Костю спросили: «А на уроке математики как бы ты получил из пяти четыре?», он ответил: «Я бы от пяти отнял единицу».

Математическая сторона сказки прошла мимо сознания Кости. Его интерес к литературно-образному началу направлял мыслительную деятельность мальчика во время слушания сказки, и он воспринял только приключения Пятерки, характеристики героев, их поведение.

Дети первой группы также вычленяли существенные элементы содержания сказки. Но это существенное они видели в другом. Приключения Пятерки для них не главное. Интерес к математике направил мыслительную деятельность этих детей на выявление математических преобразований Пятерки. Встреча цифры с математическим действием и получение определенного результата — вот это интересно, легко запоминается.

Надо заметить, что все дети этой группы заканчивали свой рассказ объяснением, что если два умножить на три, получается шесть, и только потому, что это сказка, получилось пять с плюсом.

Этот результат их очень смущает. В то же время другие первоклассники не обращают на это внимания; им все равно, какое число получится в результате умножения, — важно то, что приключения Пятерки закончились благополучно.

Отсюда можно сделать несколько выводов. Во-первых, мы видим яркие индивидуальные различия детей в восприятии, осмыслении, запоминании и воспроизведении одного и того же материала. Во-вторых, по характеру запоминания и воспроизведения материала можно в какой-то степени судить об интересе учащихся к тому или иному учебному предмету, области знания. В-третьих, в этом избирательном отношении к материалу проявляется определенная направленность умственной деятельности учащихся: одни дети произвольно уделили основное внимание математическому содержанию сказки, другие — литературному; определение такой направленности имеет большое значение в выявлении индивидуальных особенностей познавательной деятельности учащихся. В-четвертых, чтобы учитель был уверен, что дети воспримут в учебном материале именно то, что он считает главным, наиболее существенным, необходимо четко направить их сознание на восприятие именно этой стороны материала, проверить выборочно разных ребят.

Тренировать и развивать восприятие школьников можно и с помощью специально подобранных игр.

Приведем примеры нескольких игр, направленных на развитие различных модальностей восприятия.

Игра «Измеряем на глазок»

Учитель предлагает учащимся внимательно посмотреть на какой-нибудь предмет. Затем дети по очереди рисуют на доске этот предмет в полную величину. Учитель оценивает результаты, сравнивая рисунки с самим предметом. Победителем считается тот ученик, чей рисунок наиболее близок к оригиналу.

Игра «Развиваем глазомер»

Участники игры делятся на пары. Учитель предлагает одному из членов каждой пары на глазок отметить на доске рост своего товарища от пола, а также размах его рук. После этого учитель отмечает на доске действительный рост и размах рук школьника. Победителем становится тот, чей замер окажется более точным.

Игра «Угадай голоса»

Участники могут сидеть в классе на своих местах. Кто-то из детей становится водящим. Он встает спиной к классу. После этого кто-то из игроков произносит 2—3 слова («сегодня жарко» и т. п.). Водящий должен узнать по голосу, кто это сказал. Для каждого водящего предлагаются 2—3 таких задания. В роли водящего должны побывать все участники игры.

Игра «Угадай мелодию»

Для развития восприятия звуков и слуха можно использовать отрывки с записями мелодий известных эстрадных песен. Отрывки предъявляются в течение 3—5 с. После предъявления мелодии дети пытаются отгадать ее. Каждый игрок, первым угадавший мелодию, получает одно очко. Победителем считается ученик, набравший наибольшее количество очков.

Игра «Развиваем чувство времени»

Участники игры располагаются в кругу. Ведущий просит их закрыть глаза и расслабиться. Ведущий говорит следующее: «Когда я скажу «начали», вы начинаете чувствовать время. Когда скажу «достаточно», вы по очереди мне скажете, сколько времени прошло». Обычно засекается 1, 1,5 или 2 мин. Побеждает тот, кто назвал время более точно.

Игра «На какой странице закладка?»

Ведущий готовит к игре 2—3 книги с разным количеством страниц, в каждой из которых закладка. Сначала дается первое задание: «Определите, сколько страниц в каждой книге», затем второе задание: «Укажите, на какой странице в каждой из книг лежит закладка». За каждый правильный ответ игрок получает 1 очко. Если точных ответов не будет, побеждает тот игрок, который дал более близкий к правильному ответ.

Развитие внимания у школьников

Сегодня проблемы, связанные с развитием внимания у школьников, вызывают беспокойство и у педагогов, и у родителей, и у психологов, работающих с детьми. Многие взрослые жалуются на невнимательность детей, их неумение сосредоточиться, сколь-либо долго удерживать внимание при решении учебных задач. Увеличивается количество детей дошкольного и младшего школьного возраста с так называемым синдромом дефицита внимания, сочетающимся, как правило, с гиперактивностью.

Психология внимания — одна из классических областей психологии.

Определенная сложность, встающая перед человеком, который хочет разобраться в психологии внимания, состоит в том, что, с одной стороны, ответ на вопрос, что такое внимание, внимательность и невнимательность, на практическом, бытовом уровне знает не только любой взрослый, но и почти каждый ребенок. С другой стороны, внимание — это весьма сложный раздел психологических знаний, который в последнее время привлекает все больший интерес психологов и рождает сложные и неоднозначные теории объяснения.

Проблема внимания нередко рассматривается лишь в связи с другими психическими функциями: памятью, мышлением, воображением, восприятием. Действительно, проявления внимания нельзя увидеть отдельно от них, в чистом виде. Поэтому во многих учебниках психологии внимание и трактуется как своего рода побочная, вспомогательная психическая функция. Однако сегодня оно все чаще начинает рассматриваться учеными едва ли не как главная, принципиально важная для жизни и деятельности человека способность, без которой невозможно как его физическое выживание, так и достижение высот творческой деятельности.

Без внимания как умения активно сосредоточиться на чем-то одном, главном, отбросив все случайное, в данный момент ненужное, жизнь невозможна.

Знание психологии внимания важно для решения многих практических задач, встающих перед педагогом, воспитателем. Оно может быть полезно для:

- решения тактических задач, возникающих в процессе учебной деятельности, на уроке (сфокусировать внимание на определенном объекте, переключить внимание с одного на другое и т. п.);
- выстраивания стратегической программы педагогической, воспитательной работы, включающей в качестве необходимой составляющей деятельность, направленную на развитие внимания учащихся (концентрации, способности к переключению и т. п.);
- организации образовательной среды, в частности ее материальной части: оформление школы, классного кабинета, специфика используемых наглядных пособий;
- развития умения видеть те, связанные с особенностями внимания, проблемы — возрастные и индивидуальные, которые могут лежать в основе трудностей в поведении, усвоении учебного материала детьми разных возрастов, и делать из этого правильные педагогические и воспитательные выводы;

- организации занятий, направленных на развитие внимания детей;
- ведения грамотной консультативной работы с родителями по разъяснению возрастных особенностей внимания детей, особенностей внимания конкретных детей и организации правильной родительской помощи своему ребенку;

- своевременного выявления детей с синдромом дефицита внимания и обеспечения правильного отношения к таким детям как в школе, так и в семье.

Внимание — это направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте. Объектом внимания может быть все, что угодно, — предметы и их свойства, явления, отношения, действия, мысли, чувства других людей и свой собственный внутренний мир. Внимание не является самостоятельной психической функцией, его нельзя наблюдать само по себе. Это особая форма психической активности человека, и она входит как необходимый компонент во все виды психических процессов.

Внимание — это всегда характеристика какого-то психического процесса: восприятия, когда мы вслушиваемся, рассматриваем, принимаем, пытаемся различить какой-либо зрительный или звуковой образ, запах; мышления, когда мы решаем какую-то задачу; памяти, когда мы что-то определенное вспоминаем или пытаемся запомнить; воображения, когда мы стараемся что-то отчетливо представить себе. Таким образом, внимание — это способность человека выбирать важное для себя и сосредоточивать на нем свое восприятие, мышление, припоминание, воображение и др.

Внимание — необходимое условие качественного выполнения любой деятельности. Оно выполняет функцию контроля и особенно необходимо при обучении, когда человек сталкивается с новыми знаниями, объектами, явлениями.

И у школьника, и у студента, как бы талантливы или способны они ни были, всегда будут пробелы в знаниях, если внимание их недостаточно развито и они часто бывают невнимательными или рассеянными на занятиях. Внимание в значительной мере определяет ход и результаты учебной работы.

Различают внимание внешнее и внутреннее. Внешнее внимание направлено на окружающие предметы и явления, внутреннее — на собственные мысли, чувства и переживания.

Физиологическую основу внимания составляют ориентировочно-исследовательские рефлексy, которые вызываются новыми раздражителями или неожиданными изменениями обстановки. И. П. Павлов назвал их рефлексами «что такое?». Он писал: «Ежеминутно всякий новый раздражитель, падающий на нас, вызывает соответствующее движение с нашей стороны, чтобы лучше, полнее осведомиться относительно этого раздражителя. Мы вглядываемся в появляющийся образ, прислушиваемся к возникшим звукам, усиленно втягиваем коснувшийся нас запах и, если новый предмет поблизости от нас, стараемся осязать его и вообще стремимся охватить или захватить всякое новое явление или предмет... соответствующими органами чувств»².

К. Д. Ушинский отмечал огромную роль внимания в психической деятельности: «...внимание есть именно та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира».

Внимание может быть произвольным (преднамеренным) и непроизвольным (непреднамеренным). Термин «произвольный» образован не от слова «произвол», а от слова «изволение», означающего волю, желание. Непроизвольное внимание ни от нашего желания, ни от нашей воли или намерений не зависит. Оно происходит, возникает как бы само по себе, без всяких усилий с нашей стороны.

Что может привлекать к себе непроизвольное внимание? Таких объектов и явлений очень много, их можно разделить на две группы.

Во-первых, это все то, что привлекает внимание своими внешними свойствами:

- яркие световые явления (молния, красочная реклама, внезапно включенный или выключенный свет);

- неожиданные вкусовые ощущения (горечь, кислота, незнакомый вкус);

- что-то новое (платье у подруги, проехавшая машина неизвестной марки, изменившееся выражение лица человека, с которым только что разговаривали, и пр.);

- предметы и явления, вызывающие у человека удивление, восхищение, восторг (картины художников, музыка, различные проявления природы: закат или восход солнца, живописные берега реки, ласковый штиль или грозный шторм на море и пр.), при этом многие стороны действительности как бы выпадают из поля его внимания.

Во-вторых, все, что интересно и важно для данного человека. Например, мы смотрим интересный фильм или телепередачу, и все наше внимание направлено на экран. Обычный человек не обратит внимания в лесу на какие-то следы, но внимание охотника, следопыта будет этими следами буквально поглощено, а внимание грибника будет направлено на грибы.

Книга по собаководству вызовет непроизвольное внимание кинолога (человека, который профессионально занимается разведением собак), но эта же книга будет неинтересной и не привлечет внимания человека, которому собаки безразличны.

Интересно для человека чаще всего то, что связано с его основными, любимыми занятиями в жизни, с тем делом, которое для него важно.

Кроме силы и неожиданности раздражителей, непроизвольное внимание может быть вызвано и их контрастом. Известно, что переход от тишины к шуму, от тихой речи к громкой привлекает внимание.

Это, например, описывает К. Паустовский в рассказе «Прощание с летом»: «Несколько дней лил, не переставая, холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер... Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и наконец понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад.

Было только слышно, как посапывает во сне кот».

Педагоги часто пользуются этими переходами как средством овладения вниманием учащихся. Если педагог вдруг снизит силу голоса или же замолчит на минуту — это невольно обратит на себя внимание слушателей.

Непроизвольное внимание может быть вызвано и внутренним состоянием организма. Человек, испытывающий чувство голода, не может не обратить внимания на запах пищи, звон посуды, вид тарелки с едой.

Когда речь идет о непроизвольном внимании, можно сказать, что не мы обращаем внимание на те или иные объекты, а они сами завладевают нашим вниманием. Но иногда, и весьма часто, приходится делать над собой усилие — оторваться от интересной книги или другого занятия и начать делать что-то иное, намеренно переключить свое внимание на другой объект. Здесь мы имеем дело уже с произвольным (преднамеренным) вниманием, когда человек ставит себе цель и прилагает усилия для ее достижения. Иными словами, у человека есть определенные намерения, и он старается (сам, по своей доброй воле) их осуществить. Сознательная цель, намерение всегда выражаются в словах.

Способность произвольно направлять и поддерживать внимание развивалась у человека в процессе труда, так как без этого невозможно осуществлять длительную и планомерную трудовую деятельность.

Выполнение учебной деятельности предъявляет высокие требования к уровню развития произвольного внимания. Ряд условий организации учебной деятельности способствует развитию и укреплению произвольного внимания школьников:

- осознание учеником значения задачи: чем важнее задача, чем сильнее желание выполнить ее, тем в большей мере привлекается внимание;

- интерес к конечному результату деятельности заставляет напоминать самому себе, что надо быть внимательным;

- постановка вопросов по ходу выполнения деятельности, ответы на которые требуют внимания;

- словесный отчет, что сделано и что еще нужно сделать;

- определенная организация деятельности.

Произвольное внимание иногда переходит в так называемое слепопроизвольное внимание. Одним из условий такого перехода является интерес к определенной деятельности. Пока деятельность не очень интересна, от человека требуются волевые усилия, чтобы сосредоточиться на ней. Например, чтобы человеку решать математическую задачу, надо постоянно удерживать на ней свое внимание. Однако иногда решение задачи становится для человека столь интересным делом, что напряжение ослабляется, а порой исчезает совсем, все внимание само по себе сосредоточивается на этой деятельности, и его уже не отвлекают разговоры других людей, звуки музыки и пр. Тогда можно говорить, что внимание из произвольного превратилось вновь в непроизвольное, или слепопроизвольное (постпроизвольное).

Различают пять свойств внимания: сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение и переключение. Перечисленные свойства могут проявляться во всех видах внимания — в произвольном, непроизвольном и послепроизвольном.

Сосредоточенность внимания — это удержание внимания на одном объекте или одной деятельности при отвлечении от всего остального. Сосредоточенность внимания обычно связана с глубоким, действенным интересом к деятельности, какому-либо событию или факту. Степень или сила сосредоточенности — это концентрация, или интенсивность, внимания.

Концентрация — это поглощение внимания одним объектом или одной деятельностью. Показателем интенсивности является невозможность отвлечь внимание от предмета деятельности посторонними раздражителями.

Устойчивость и колебания внимания. Внимание характеризуется различной степенью устойчивости.

Устойчивость внимания — это длительное удержание внимания на предмете или какой-нибудь деятельности. Устойчивым мы называем такое внимание, которое способно в течение долгого времени оставаться непрерывно сосредоточенным на одном предмете или на одной и той же работе.

Противоположностью устойчивого внимания является внимание неустойчивое, колеблющееся, которое то и дело ослабляется или отвлекается на что-либо.

Устойчивость внимания у людей различна. Одни могут очень долго, без отвлечения сосредоточиваться на предмете своей деятельности, другие обладают этой способностью в значительно меньшей степени. Но и у одного и того же человека устойчивость внимания может колебаться. Это зависит от осознания цели деятельности и ее значимости, от отношения к выполняемой работе.

Внимание не может долго задерживаться на каком-то неподвижном объекте (например, точка на листе), если мы не можем рассматривать его с разных сторон. Чем богаче свойства объекта, тем легче сосредоточить на нем внимание в течение длительного времени.

Объем внимания. На сколько объектов одновременно может быть направлено внимание? Объем внимания обычно колеблется у взрослых в пределах от 4 до 6 объектов, у школьников (в зависимости от возраста) — от 2 до 5 объектов.

Объем внимания — это количество объектов, которые охватываются вниманием одномоментно, одновременно.

Человек с большим объемом внимания может заметить больше предметов, явлений, событий. Объем внимания во многом зависит от знания объектов и от связи их друг с другом.

Для определения объема внимания пользуются специальным прибором, который называется тахистоскоп. Он дает возможность показывать человеку несколько объектов — букв, геометрических фигур, знаков — на 0,1 с. Сколько объектов запомнил человек — таков его объем внимания.

Объем внимания важно учитывать во многих областях жизни. Например, создатель рекламы хочет, чтобы любой прохожий, который только мельком бросает взгляд на рекламный щит, понял и запомнил его содержание. Для этого надо, чтобы на рекламе было не больше пяти слов.

Если их больше, то полезно ярко выделить несколько самых важных слов, но также не больше четырех — шести. Человек, находящийся на крупном современном производстве у щита пульта управления машинами, должен одним взглядом охватить несколько приборов. Широта объема внимания профессионально важна для учителя.

Обновлённая система образования при онлайн обучении в технике развития навыков

Обновлённая система образования, ориентированной на мировое образовательное пространство, что сопровождается изменениями в теории и практике учебного процесса. Главная задача данной политики на современном этапе – достижение качественного образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям человека, общества, государства.

А высокий уровень культуры человека немыслим без высокого уровня коммуникативной культуры. Согласно новым образовательным стандартам приоритеты акцентированы на развитие языковых навыков: слушания и говорения, чтения, письма, соблюдения речевых норм, что в будущем позволит учащимся получить знания, необходимые в любой жизненной ситуации. В совершенстве овладев русским языком по новой программе, учащиеся смогут решать коммуникативные задачи любых уровней, стать конкурентоспособными специалистами будущего.

Коммуникативные навыки (говорение и письмо) развивают способности связно выражать свои мысли в речевой или в письменной форме так, чтобы предполагаемый человек понимал содержание данного сообщения.

Существует огромное количество видов уроков на основе коммуникативного метода, позволяющие обучать учащихся языку как средству общения. Для этого важно акцентировать внимание учащихся на академическом языке, создавать условия для развития навыков в различных комбинациях, часто вовлекать их в диалог – дискуссии, развивать навыки обучения, характерные для языка.

Кроме того, считаю важным в образовательном процессе поощрять критические размышления о языке, ставить языковые цели уже в начале урока. Важно при этом, чтобы учащиеся принимали активное участие в процессе обучения, взаимодействовали в качестве ролевых моделей для построения и анализа аргументов. Все эти аспекты согласуются с конструктивистской теорией обучения, которая приводит к повышению успехов в обучении. Ведь в современных условиях одним из приоритетных направлений в сфере образования является необходимость научить учащихся учиться, чтобы они стали самостоятельными, уверенными, ответственными и умеющими делать анализ учениками.

Эти качества воспитываются посредством использования различных приёмов и методов в преподавании и обучении. Это активное, совместное обучение, творческий труд учителя и учащихся, которые создают условия для развития способностей будить мысль, увлекать чувством, побуждать к действию.

Также в формировании коммуникативного навыка важна работа на основе анализа художественных текстов, а именно самообучение учеников с помощью исследования писательского мастерства, анализа текста, наблюдения за стилистическими приёмами автора. Для учащихся среднего звена анализ художественного текста всегда сложный этап работы, поэтому необходимо научить их определять речевое оформление текста, находить нужные цитаты, композицию текста.

Изучение произведения начинаем всегда с заголовка, а именно с прогнозирования дальнейших событий по нему, что приводит к предвидению тех результатов, к которым может привести поиск. Считаю, что формирование умения прогнозировать, предвидеть результаты является важным компонентом развития критического мышления учащихся. Далее рассматриваем заголовок в единстве с авторской мыслью и стилистическим оформлением. Так при изучении произведения М. М. Пришвина «Кладовая солнца» дети вспоминают, что значение слова «клад» – спрятанные, чаще всего зарытые в землю предметы. А Солнце – одна из звёзд нашей Галактики, единственная звезда нашей Солнечной системы, о которой они так много изучили материала по предмету «Русский язык». Благодаря «сквозным» темам по новому образовательному стандарту, учащиеся получили целостное представление об общественном развитии, что содействует формированию у учащихся умения применять свои знания в различных жизненных ситуациях.

При анализе дети пришли к выводу, что природа в «Кладовой солнца» становится действующим лицом, живёт своей жизнью, особым образом «настроена» на жизнь героев. Природа выражает своё отношение к происходящему, как бы предсказывает, что детям предстоят испытания. При анализе текста ученики приходят к выводу, что заголовок соответствует тематике произведения. На мой взгляд, изучение предметов «Русский язык и литература», развитие критического мышления, должны быть связаны с работой над текстовой информацией.

Есть много методов и приёмов использования графических органайзеров: «Сделай вывод, объясни ход своих мыслей, проанализируй, покажи взаимосвязи, оцени», «Проблема/решение»

Современная педагогическая наука предлагает огромное количество различных методик, приёмов для развития навыка слушания, главное – соблюдать принцип «от простого к сложному». Научить определять тему и идею произведения, текста, ответить на вопросы по нему, высказать свое мнение по прослушанной информации, связать с жизнью, привести жизненные примеры.

Например, после просмотра видеоролика «Безопасный интернет» (7 класс, раздел «Молодежная культура: Интернет и социальные сети») можно задать вопрос: «Какие опасности скрывает глобальная сеть?», чтобы учащиеся могли задуматься над данной проблемой, смогли выразить свою точку зрения.

На материале аудио/видеоролика можно выполнять сразу несколько заданий. Например, в парной работе пересказать содержание текста после первого прослушивания (при просмотре детям рекомендую делать краткие записи, пометы, особенно, что касается цифр, имён, дат, фактов). Так, при изучении темы «Подвиг казахстанцев в Великой Отечественной войне» в разделе «День Победы» вниманию учащихся 7 класса был предложен ролик, при повторном просмотре которого было предложено составить «тонкие» и «толстые» вопросы. А уже после записать важную информацию, которую они смогут использовать при говорении или в письменном виде. В данной работе важна подборка аудио/видеоматериала, доступная для понимания. С целью развития функциональной грамотности, в тексте должна содержаться полезная информация, которую они смогут применить в жизни. Так, после просмотра ролика «Что такое ГМО-продукты?» в 7 классе по теме урока «XXI век – век генетически модифицированных продуктов. Можем ли мы обойтись без ГМО?», учащиеся в своих пятиминутных эссе написали, что раньше даже и не задумывались о вреде трансгенных растений.

При отборе аудиотекстов нужно учитывать следующие требования: тексты должны быть аутентичными, обладать смысловой завершённостью, содержать проблему, соответствовать возрастным особенностям обучающихся.

Развивая навыки формирования осознанного слушания, используя различные различные методы: «Только минута», «Одним словом», «Взять на карандаш», «Взаимооценивание», «Рефлексия после слушания» и т. д. При развитии навыка говорения как речевой деятельности, надо им привить коммуникативную мотивацию в форме монолога, диалога, полилога. В 7 классе при изучении темы «Что такое знания? Знания и информация» целью урока была СГ7 - строить аргументированный монолог. Я использую в работе два способа: «с опорой на текст», «без опоры на текст». Первый путь предполагает развитие монологических навыков на основе прочитанного или прослушанного текста, а второй путь – отталкиваясь только лишь от тематики и проблематики обсуждаемых вопросов.

При достижении цели ПОБ на уроках литературы, где детям предлагается давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, мы сталкиваемся с тем, что это становится сложной задачей для учащихся. Грамотная аргументация суждения – показатель умственной и культурной зрелости, у многих возникают сложности с подбором аргументов. Поэтому важно научить учащихся грамотно выражать свою позицию и уверенно строить аргументированную базу.

Для этого нужно познакомить их с алгоритмом действий, с понятиями «аргументация», привести «иллюстративные» аргументы – примеры, приводить «ссылки на авторитетов» и т.д.

При активных формах работы на уроке в значительной степени возрастает дифференциальный и индивидуальный подход к каждому обучающемуся, как со стороны учителя, так и своих одноклассников.

Успешное преподавание и компетентный педагог, работающий по – новому, сможет улучшить свою практику к лучшему. Таким образом, знание обновлённой программы, учёт возрастных особенностей учащихся, новых подходов в преподавании и обучении, владение активными методами обучения, способами критериального оценивания позволят нам, учителям, сочетать задания для развития всех речевых навыков.

Сборник упражнений по развитию техники чтения 1 и 2 класса

Скорость чтения — критерий, который оказывает влияние на уровень успеваемости школьника. Ведь чем медленнее читает ребенок, тем больше времени ему понадобится на изучение материала или выполнение задания. На практике доказано, что ученик средних классов с низкой техникой чтения не сможет достигнуть высоких результатов в обучении. Поэтому и учителям начальных классов, и родителям младших школьников необходимо уделять особое внимание тренировке техники чтения.

Оптимальная скорость чтения должна соответствовать темпу разговорной речи — 120 – 150 слов в минуту. Чтобы добиться таких результатов необходимо:

- увеличить частоту чтения;
- расширять угол периферического зрения;
- повышать устойчивость внимания;
- улучшать оперативную память;
- совершенствовать артикуляционный аппарат.

В педагогике используются специальные методики и приемы для тренировки технической стороны чтения.

Жужжащее чтение

Чем чаще ребенок читает, тем лучше у него это будет получаться. Для тренировки техники чтения катастрофически мало занятий только на уроках. Чтобы достигнуть хорошего результата, рекомендуется проводить пятиминутки чтения на каждом уроке в течение всего школьного дня.

Такие пятиминутки организовываются в начале урока. У школьников на партах должны быть книги для дополнительного чтения. По сигналу учителя дети начинают читать в режиме «жужжащего» чтения. Данный прием подразумевает, что все дети читают одновременно. Причем делать это надо вполголоса, чтобы не мешать друг другу. Каждый ребенок читает в своем темпе. Через 5 минут чтение прекращается и дальше идет обычный урок, например математики, рисования или природоведения.

Никакого контроля или обсуждения содержания прочитанного не проводится. Этот прием используется только с целью увеличения времени для ежедневного чтения. Таким образом, на тренировку затрачивается не менее 30 минут, тогда как в обычном режиме каждый школьник читает в общей сложности около 5 – 10 минут за весь учебный день.

Работа с таблицами слогов

Чтобы повысить скорость чтения, важно тренировать ребенка воспринимать слог как единое целое, как основу прочтения слова. Для таких упражнений необходимы специальные таблицы слогов. Можно использовать дидактический материал для обучения чтению по методике Н. Зайцева или создать такие таблицы самостоятельно.

Детям предлагаются различные задания:

- прочитать строчку или столбец с определенной буквой;
- произвольное прочтение слогов;
- найти в таблице указанный слог;
- послоговое показать слово в таблице.

Сначала используются таблицы с простыми слогами, а затем переходят к более сложным, состоящим из трех-четырех букв. Купить красочные таблицы можно в магазине учебной литературы как карточки, плакаты или книги-сборники. Например, Узорова, Нефедова: Самый быстрый способ научиться читать. Слоговые таблицы.

Приемы для расширения угла зрения

В процессе чтения имеет значение количество знаков, которые попадают в поле зрения ребенка. Для расширения угла периферического зрения рекомендуется предлагать детям следующие упражнения.

Таблицы Шульте

Таблицы Шульте содержат числа от 1 до 30, которые расположены в хаотичном порядке. Школьникам нужно за 30 секунд отыскать и указать по порядку каждое число. Через несколько дней следует предложить другой вариант таблицы.

Найди слово

Суть этого упражнения аналогична предыдущему. На листе бумаги нужно в произвольном порядке написать несколько разных, не очень длинных слов. Задание для школьников — как можно быстрее отыскивать на листе слова, которые поочередно будет называть учитель.

Пирамидки слов

Для таких упражнений слова записываются в столбик, начиная со слова с наименьшим количеством букв. Каждое слово делится на две части, которые записывают на некотором расстоянии друг от друга. На каждой последующей строчке это расстояние увеличивается.

Первый — последний

Для этого упражнения можно использовать любой текст. Детям нужно читать только первый и последний слог в каждой строчке.

Рамка для чтения

Необходимо подготовить полоску картона с прорезью, высота которой чуть больше высоты букв в учебнике. Ширина должна быть небольшой, примерно на 3 – 4 буквы. В процессе чтения ребенок перемещает эту рамочку по тексту. Через определенное время ширину рамки нужно постепенно увеличивать.

Со временем дети запоминают многие слова, которые часто встречаются в текстах, и воспринимают их как единое целое. Они уже не читают такие слова, а называют сразу. Подобное умение заметно экономит время при чтении, поэтому данный навык нужно целенаправленно развивать.

Прием «Молния»

Использование приема «Молния» заключается в следующем. Детям на очень короткое время показывают слово, а они должны успеть его прочитать. Для этого упражнения можно подготовить карточки или создать презентацию, в которой слова появляются и сами исчезают через пару секунд.

Один и тот же набор слов надо использовать несколько дней подряд, пока ученики не запомнят их все. Затем предложить другую подборку слов. Для лучшего эффекта можно не просто давать школьникам прочитать слово, а и попросить написать его после того, как оно исчезнет.

Прием «Буксир»

Прием «Буксир» используется для увеличения темпа чтения. В качестве ведущего может выступать учитель или ученик с высокой техникой чтения. Он читает текст, а остальные должны стараться успевать читать за ним. Такое упражнение можно проводить для всего класса или в парах.

Чтобы контролировать процесс чтения всеми учениками можно делать внезапные остановки и просить ребят показать в тексте последнее прочитанное слово. Еще один способ — делать во время чтения ошибки. Те, кто читают «на буксире», должны их замечать и исправлять.

Прием «Спрятанные буквы»

Улучшению техники чтения способствует развитие умения предугадывать слова, а не прочитывать их побуквенно. Для этого можно предлагать такие задания:

слова с кляксами — на карточке написано слово, часть которого закрыта пятном;

слова с пропущенными буквами — на карточке слово, в котором несколько букв отсутствуют;

разрезанное слово — карточку с написанным словом разрезают вдоль и предлагают детям прочесть слово или по верхней, или по нижней его части (слово можно не разрезать на части, а закрыть его половину линейкой);

Упражнение для тренировки техники чтения

Прием «Скороговорка»

Непосредственно для увеличения скорости чтения можно предлагать ребенку небольшой текст для прочтения его в темпе скороговорки. Читать текст надо несколько раз подряд, постепенно ускоряясь. Ученику необходимо объяснить, что при выполнении этого упражнения не требуется следить за выразительностью чтения, однако при обычном чтении такое правило не действует.

Прием «Повторное чтение»

Данный прием также предполагает многократное прочтение текста. Детям для чтения дается 1 минута. Затем нужно подсчитать количество слов, которые они успеют прочитать за отведенное время. После этого такое задание выполняется еще пару раз.

Результаты будут постепенно улучшаться, и это позволит ребенку поверить, что он может читать быстрее. Когда ученики будут читать текст последний раз, временное ограничение не устанавливается. Таким образом, они перейдут на чтение незнакомого текста и будут читать его в более быстром темпе.

Прием «День — ночь»

В процессе чтения необходимо сохранять концентрацию внимания и уметь хорошо ориентироваться в тексте. Для тренировки этих навыков школьникам предлагается читать с соблюдением команд. Как только учитель произносит: «День!» — дети приступают к чтению. Услышав команду «Ночь!» все закрывают глаза. Затем снова звучит слово «День!». После этого нужно найти глазами место в тексте, на котором остановились, и продолжить чтение. Такое упражнение проводится в течение 5 минут. Следить по тексту пальцем нельзя.

Прием «Губы»

При внешнем проговаривании скорость чтения замедляется. Поэтому детей следует также учить читать молча, без внешних признаков проговаривания. В ходе чтения, когда учитель даст команду «Губы!», школьники должны начать

читать «про себя». При этом им нужно прижать палец к сомкнутым губам, чтобы не давать им шевелиться. После команды «Вслух!» палец следует убрать и перейти к чтению вслух.

Работая над улучшением техники чтения важно учитывать, что количественный показатель зависит от типа темперамента ребенка, уровня развития его мыслительных процессов. Поэтому, конечно же, не удастся всех учеников «подтянуть» к нужным нормам, но улучшить результаты каждого несомненно получится

Упражнения для повышения качества чтения

Отработка произношения гласных и согласных звуков и их сочетаний.

Чтение согласных по таблице.

Учащиеся делают глубокий вдох и читают согласных одного ряда:

чсmtбфвпрлджхщш

гнкцчсмпрвлдкцг

чсmtбфвпрлджхщш

гнкцчсмпрвлдкцг

Чтение согласного с гласными с использованием этой же таблицы.

Например,

1-й ряд читает согласный с гласным звуком [а], 2-й ряд – с гласным [о], 3-й ряд – с

гласным [у]. После этого упражнения учащиеся упражняются в чтении ряда гласных

с ударением на одном из них: а, о, у, ы, и, э.

Звуковая разминка, куда входят: работа над артикуляцией.

гласные: А, О, У, Ы, И, Э.

сочетания: А-У, А-О, Ы-И, Э-А, И-О.

согласные: Г-С-Ж, Ш-Ж-С.

согласные и гласные: ЖЕ, ЧЕ, ЩА, ЖРА, ЖРИ.

Чтение по таблице-треугольнику.

м	а	р	1	а
м	о	р	2	о
м	у	р	3	у
м	ы	р	4	ы
м	и	р	5	и

Скороговорки.

1. Водовоз вез из-под водопровода.
2. Говори, говори да не заговаривайся.
3. На горе гогочут гуси, под горой огонь горит.
4. Наша голова вашу голову головой переголовит, перевыголовит.
5. Наш дуда и туда и сюда.

6. Дерево скоро садыт, да не скоро плоды едыт.
7. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
8. Возле горки на пригорке встали 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.
9. Летят три пичужки, через три пусты избушки.
10. В один, Клим, клин колоти.
11. Каково волокно, таково и полотно.
12. Клюет курка крупку, курит турка трубку.
13. Либретто «Риголетто».
14. Полили ли лилию, видели ли Лидию?
15. Бежит лиса по шесточку, жизни, лиса, песочку.
16. Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали.
17. Сшит колпак, вязан колпак, да не поколпаковски.
18. Съел молодец тридцать три пирога с пирогом да все с творогом.
19. Шли сорок мышей, несли сорок грошей; две мышипоплоше несли по два гроша.
20. У нас на дворе-подворье погода размокропогодилась.
21. На семерых сани, по семеро в сани.
22. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки – скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб, все – в сугроб.
23. Ткет ткач ткани на платки Тане.
24. Мама мыла Милу мылом.
25. Осип охрип, Архип осип.
26. Купи кикку пик.
27. От топота копыт пыль по полю летит.
28. Не диковина полубрату сказать про Поликарпа.
29. Сыворотка из-под кислого молока, из-под простокваши.
30. Протокол про протокол протоколом запротоколирован.
31. Пришел Прокоп – кипел укроп, ушел Прокоп – кипел укроп, как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп.
32. Из-под Костромщины шли четыре мужчины: говорили они про торги да, про покупки, про крупу да, про подкрупки.
33. Петр Петрович, по прозвищу Петров, поймал птицу-пигалицу; понес по рынку, просил полтынку, подали пятак, а он и продал так.
34. Всех скороговорок не перескоговоришь, не перевыскоговоришь.
35. Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларю, про Ларьку, про Ларину жену.
36. Свинья тупорыла, весь двор перерыла, вырыла пол рыла, до норы не дорыла.
37. У осы не усы, не усищи, а усики.
38. Фофан-Фофан – в землю вкопан.
39. Была у Фрола – Фролу про Лавра наврала, пойду к Лавру – про Фрола Лавру навру.
40. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха-ха.

41. Худ идет на гору, худ идет под гору; худ худу бает: ты худ, я худ; сядь худ на худ; погоняй худ худом железным прутом.
42. Не велика птица-синица, да умница.
43. Молодец против овец, а против молодца сам как овца.
44. Только у молодца и золотца, что пуговка оловца.
45. Чайные чашки в печали, стуча и бренча, закричали.
46. Полчетверта четверика гороху, без червоточинки.
47. В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.

48. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
49. Шакал шагал, шакал скакал.
50. Чешуя у щучки, щетина у чашки.
51. Щипцы да клещи – вот наши вещи.
52. Волки рыщут – пищу ищут.
53. Шел грек через реку, видит грек: в реке рак; сунул грек руку в реку, рак за руку грека цап.
54. Стоит стопочка на окошечке, не подъявлена, не выявлена; пришел хват подъявить; подъявил и выявил.

Эти упражнения развивают подвижность речевого аппарата, служат разминкой перед чтением.

2. Отработка литературного произношения.

Упражнения на выработку навыков правильного произношения и ударения

я включаю под заголовком-девизом «Говори правильно!». Берутся слова с учетом наиболее часто встречающихся в речи учащихся: километр, портфель, спала.(слова в рамочках учебника по русскому языку). Ведется работа над правильным произношением отдельного звука [г] и над стечением согласных г т, г к в словах ногти, ляgte, мягкий.

3. Выполнение упражнений, повышающих концентрацию внимания.

1. Чем схожи следующие слова?

Утюг, вьюга, палка, часы, лампа, стакан.

(Все слова состоят из двух слогов).

2. Составь слово путем перестановки букв.

Уклбо, сноас, упке.

3. Составь новое слово, взяв у каждого из данных только первый слог.

Колос, рота, ваза.

Кора, лото, боксер.

Молоко, нерест, тарелка.

4. Составь новое слово, взяв у каждого второй слог.

Змея, рама.

Пуговица, молоток, лава.

Упор, бузина, шина.

Поворот, пороша, канава.

5. Составь новое слово, взяв последний слог в каждом слове.

Мебель, ружье.

Соломка, пора, мель.

Лиса, бельмо, полет.

Смола, слеза, берет.

6. Найти вторую половину слова:

Кос-ничий мо-мент ко-на

Лес-та ро-вок го-са

Пар-мос со-тор вес-род

Лес-та ро-вок го-са

Пар-мос со-тор вес-род

Из слогов первого столбика учащиеся составляют слова: лесничий, парта, космос;

из слогов второго столбика – мотор, совок, момент;

из слогов третьего столбика – коса, город, весна и др.

7. Какая буква, слог, слово лишние?

а у р о ы

ма ра ла ны та

ку на ды ти ло

реки, речка, ручей, ручка, ручеёк

8. Найди слово, обозначающее животное «среди строк».

Насос сосет речную воду,

И шланг протянут к огороду.

Среди кустов царит покой,

Здесь хорошо бродить одной...

9. Составь слова, в которых один из слогов должен начинаться с буквы М.

ма ти ма си ра му по ка до

4. Задания к тексту, которые вызывают интерес к чтению:

1. Чтение по ролям.

2. Придумать свое окончание к рассказу, сравнить с окончанием автора.

3. Составить вопросы к тексту.

4. Взрослый читает текст и заканчивает на самом интересном месте, предлагая ученику закончить чтение.

5. Взрослый предлагает проблемный вопрос, для ответа на который у учащегося нет необходимых знаний, предлагает найти ответ на поставленный вопрос в тексте.

5. Одним из упражнений по технике чтения является следующее:

ученик сам или вместе с родителями выбирает текст, меняя его каждый день, просчитывает количество слов в нем (примерно 120-160 слов). Несколько раз он читает один и тот же текст, каждый раз в течение одной минуты записывает количество слов, прочитанных за первую минуту, вторую и так далее в таблицу отчета, который ученик сдает по мере заполнения через 7-10

дней от начала работы учителю и администратору, прилагая составленные вопросы, проверяющие осмысление текста.

6. Полезны специальные игры, способствующие развитию памяти, выработке устойчивости внимания.

1. «Разведчики». Сначала желательно рассказать воспитанникам о той роли, которую играет память в работе разведчика, привести примеры из книг и кинофильмов. Игра проводится так: учитель или кто-либо из детей раскладывает на столе 20 мелких предметов (для младших классов количество можно уменьшить) и накрывает их листом бумаги. На определенное время лист снимается. Школьники могут рассмотреть предметы, потрогать их пальцами, посчитать. После этого стол вновь накрывается бумагой, а ребята по памяти записывают названия предметов.

2. «Сыщик». В классе на заметных местах раскладывают спичку, карандаш, веточку и т.п. Можно, наоборот, вынести вещи, которые там постоянно находятся. После этого в комнату приглашаются ученики: они молча осматривают ее, записывая в тетради название предметов, которые появились в классе или вынесены из него.

3. «Волшебная палочка». Эта игра существует в нескольких вариантах: географическом, историческом, музыкальном, литературном и т.д. и проводится в быстром темпе. Класс делится на две группы.

Ученик, на которого учитель показывает «волшебной палочкой», должен вспомнить название горы или реки, дату, стихотворение, пропеть популярную песню т.д. Побеждает та команда, у которой меньше штрафных очков.

Примерный набор предложений для слуховых диктантов для развития памяти.

Набор № 1

Дети поют.

Я учу уроки.

Юре три года.

Пришла весна.

Подули ветры.

Петя удит рыбу.

Набор № 2

Опустела роща.

Ляля вяжет шарф.

Девочка читает.

Природа оживает.

Малыши работают.

Мама заварила чай.

Набор № 3
Мы любим работать.
Петя купил тетрадь.
Приближается зима.
Петух громко запел.
Зацвел куст сирени.
Стояли чудесные дни.

Набор № 4
Дружно кипит работа.
За окном метет метель.
Идет урок математики.
Дети стали вокруг елки.
В рощу прилетели грачи.
Утро было ясное и теплое.

Набор № 5
Наступила унылая осень.
Посыпал пушистый снег.
Ребята любят играть в мяч.
Степа весело бежал на луг.
На деревьях набухли почки.
Мама купила Егору валенки.

Набор № 6
Светлана посадила березку.
Наступили зимние каникулы.
Зажглись разноцветные огни.
Теленок весело бегал по лугу.
Елочки зимой в лесу пушистые.
По льду на коньках бежит Коля.

Набор № 7
На полях шумит спелая пшеница.
Птицы улетели в теплые страны.
Ребята помогли колхозникам.
Ветерок качает вершины берез.

Набор № 8
Читай книги.
Митя шел из школы.
Зеленеют сады и поля.
Наша семья живет дружно.
Был теплый весенний день.
Надвинулась тяжелая туча.

Набор № 9

Было ясно, но очень холодно.
Теплый ветер веет в лицо.
Отец подарил Виктору книгу.
Судно держит путь на Восток.
Наша речка вытекает из озера.
В городе есть театр, кино, клуб.

Набор № 10

Мы любовались яркой зорькой.
Товарищ поймал большую щуку.
Мы собрались на рыбную ловлю.
Расцветут весной цветы в саду.
В густой траве прячутся зайцы.
Хорошо в лесу в жаркий полдень.

Набор № 11

Мы любим нашу чудесную Родину.
Горячая пора в колхозе весной.
Прогулка за город состоялась.
Ветви ивы склонились над водой.
В лесу мы найдем букет ландышей.

Набор № 12

Машины прорезают сеть каналов.
Не спешి языком, торопись делом.
Ребята пойдут за грибами далеко.
Яркий луч заиграл на вершине ели.
Рожь от дождя наклонилась к земле.
Лето я провел в пионерском лагере

Набор № 13

Над полем и озером поднялся туман.
Бесконечные проступки не прощаются.
В вечернем воздухе разлита прохлада.
В тени кустов появились подснежники.
У нас каждый человек должен трудиться.
Шумит камыш на берегу степной речушки.

Набор № 14

Часто мы ходили собирать ягоды и грибы.
Ветер свистел в голых ветвях деревьев.
Колхозный пасечник показал нам пасеку.
Корабль вернулся из дальнего плавания.
Засверкали снежинки на ветвях деревьев.
У меня за окном кормовая полочка для птиц.

Набор № 18

Матросы стойко борются с разбушевавшейся стихией.
Яркие лучи солнца освещают верхушки стройных елей.
Из цветов и листьев ландыша изготавливают лекарство.
Авиация играет важную роль в жизни народов всего мира.
Звуки пионерского горна созывают пионеров на зарядку.
Возле школы цветы мы посеём, чтобы детям жилось веселее.

8. Наиболее трудноискоренимым является проговаривание слов в мозгу – т.е. в речевом центре. Здесь используется метод – клин клином вышибают.

Записывается какой-нибудь ритм (но только не музыку) – например, метроном. Причем записей должно быть несколько с разной частотой ударов. Читать надо под этот стук (ритм) и при чтении делать движения.

Метроном – это такой приборчик, который выдает тактовую частоту и это частоту можно изменять. Обычно от 30 до 250 ударов в минуту

Обычно на занятиях просто просят учеников читать принесенные с собой художественные книги. И включается метроном. Когда дети вчитались, начинают постепенно повышать частоту. Через какое-то время спрашивают, возникло ли ощущение того, что читается быстрее. Как правило, ответ положительный.

Речь идет о «разумном чтении», то есть таком варианте, когда глаза не просто ходят по странице, а человек понимает прочитанное.

Метроном, кстати, выполняет роль такого «звукового подгонщика», и весьма эффективного, но если «подгонка» будет чрезмерной, то эффект пропадет.

Можно предложить ученикам постарше следующие инструкции для увеличения скорости чтения:

1. Приобретается метроном или устанавливается программа.
2. Берется художественная книга, любая.
3. Включается метроном и начинается чтение. Начальная скорость – 80 ударов в минуту.
4. Повышается скорость метронома, прибавляется каждый раз 3-5 ударов в минуту.
5. Отслеживается ощущение повышения скорости чтения.
6. На какой-то скорости наступает сброс скорости. Замечается эта скорость. Эта стартовая «максимальная скорость».
7. Снижаем скорость на 3-5 ударов и читаем под эту частоту метронома. Читаем до тех пор, пока эта скорость не станет привычной. Это у кого как – от двух дней до недели, в зависимости от того, сколько вы в день читаете.
8. После этого прибавляем к скорости 5 ударов и снова читаем до тех пор, пока эта скорость не станет привычной.
9. И так далее, до такой скорости, выше которой «разумное чтение» становится невозможным.

Практика показала, что такое чтение под метроном дает прекрасный результат, какой не дадут ни одни курсы скорочтения. Заниматься под метроном можно только индивидуально, так как и стартовые позиции у всех разные, и время достижения комфорта чтения при разных скоростях метронома разное.

9. Упражнения на развитие поля чтения, зрительного восприятия слов.

1. «Фотоглаз»: за отведенное время ученик должен «сфотографировать» столбик слов и ответить на вопрос, есть ли в нем данное слово.

Например:

урок	город
перемена	лес
школа	дорога
книга	красивый
ручка	богатство
учитель	автомобиль
обучение	играть

2. «Найди лишнее слово»

береза	нож
цветы	вилка
осина	ложка
опушка	тарелка
трав	блюде
дерево	чашка
портфель	корова

3. Таблица Шульте для развития поля зрения.

Работа выполняется за 10 секунд.

Как можно быстрее назовите все числа по порядку, указывая их карандашом.

Таблицы Шульте

5	14	12	23	2
16	25	7	24	13
11	3	20	4	18
8	10	19	22	6
21	15	9	17	1
14	18	7	24	21

22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	4	25	3	15
19	13	17	12	2

10. Упражнения для тренировки в скорочтении.

1. Чтение «Спринт».

На максимальной скорости, читая про себя незнакомый текст, требуется найти ответы на вопросы. При этом нужно в процессе всего чтения плотно сжимать губы и зубы.

2. Упражнения по совершенствованию техники чтения системы И.Г. Пальченко.

Чтение за диктором способствует развитию артикуляции и выработке навыка слитного прочтения слов.

Чтение в паре тренирует умение распределять внимание и положительно влияет на улучшение качества чтения слабых учащихся.

3. Многократное чтение способствует ежедневному накоплению в памяти ученика зрительных образов слов, учит правильному чтению. Многократное прочтение одного предложения осуществляется в таком порядке:

1-й раз – медленное чтение с учителем, четкое проговаривание слогов;

2-й раз – повторное прочтение без учителя;

3-й раз – плавное, слитное чтение слов;

4-й раз – чтение в темпе разговорной речи;

5,6,7 раз – предложение перечитывается с поочередной постановкой логического ударения на каждом знаменательном слове;

8,9,10 – темп чтения доводится до уровня скороговорки.

Чтение слов наоборот (упражнения на концентрацию мыслей)

Умение концентрироваться на проблеме – одна из составляющих успешного умственного труда.

Попробуйте тренировать способность концентрироваться при помощи мысленного чтения слов задом наперед. Когда вы мысленно читаете слово задом наперед. Вы должны представить его по буквам, а затем прочитать эти буквы. Например – «слово» - «оволс», «дорога» - «агорд». Если ваше сознание отвлеклось на сторонний предмет, то вы мгновенно теряется нить и вам приходится выполнять упражнение заново. Таким образом, вы можете тренировать свое внимание.

Эти и другие упражнения направлены на коррекцию и повышение техники чтения. Упражнения я проводятся индивидуально, по группам, коллективно. Продолжительность их составляет 5-6 минут. Таким образом дети постепенно овладевали навыками осознанного чтения.

Не забываем и о здоровье, глазам нужен отдых.

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом в 30 сек.

2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

3. Вращать глазами по кругу: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону. Упражнения 2-3 рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, повторяя каждое 3-4 раза с интервалом в 1-2 мин.

4. Выполнять сидя. Быстро моргать в течение 1-2 мин. Упражнение способствует улучшению кровообращения.

5. Выполняется стоя. Смотреть прямо перед собой 2-3 сек. Затем поставить пальцы руки на расстоянии 25-30 см от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него 3-5 сек. Опустить руку повторить 10-12 раз. Упражнение снижает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

6. Выполняется сидя. Закрыть веки и нежно массировать их круговыми движениями пальца в течение 1 мин. Упражнение способствует расслаблению мышцы и улучшает кровообращение.

7. Поднять глаза кверху, сделать ими круговые движения по часовой стрелке, затем сделать глазами круговые движения против часовой стрелки. Повторить 5-6 раз.

8. Руки вытянуть вперед, посмотреть на кончики пальцев, поднять руки вверх, сделать вдох, следить глазами за руками, не поднимая головы, руки опустить, сделать выдох. Повторить 4-5 раз.

9. Смотреть прямо перед собой на классную доску 2-3 сек.; затем перевести взор на кончик носа на 3-5 сек. Повторить 6-8 раз.

10. Закрыть веки. В течение 30 сек. массировать их кончиками указательных пальцев

Заключение

Креативное мышление является важнейшим компонентом общей интеллектуальной и личностной развития младших школьников. В условиях современного образования, ориентированного на подготовку детей к жизни в быстро меняющемся мире, развивать творческие способности и способности к нестандартному решению проблем становится одной из ключевых задач. Исследовательская деятельность представляет собой мощный инструмент для формирования креативного мышления, поскольку она позволяет учащимся активно участвовать в процессе поиска, анализа и применения новых знаний.

В ходе исследования было установлено, что исследовательская деятельность в младшем школьном возрасте способствует развитию таких важнейших навыков, как критическое мышление, умение работать с информацией, способность к самостоятельному поиску решений, а также формированию инициативности и уверенности в себе. Через исследовательскую работу дети учатся не только находить ответы на поставленные вопросы, но и ставить новые проблемы, что способствует развитию их внутренней мотивации и стремления к познанию.

На основе проведенного анализа было выявлено несколько эффективных методов и подходов к организации исследовательской деятельности младших школьников. К ним можно отнести использование проектной деятельности, проведение научных экспериментов, использование проблемного обучения и мозговых штурмов. Эти методы способствуют активному вовлечению детей в процесс обучения, стимулируют их творческую активность и развивают креативное мышление.

Важнейшей задачей педагогов является создание таких условий, которые позволяли бы детям не только получать знания, но и учиться применять их в реальных жизненных ситуациях. Организация исследовательской деятельности должна быть направлена на развитие самостоятельности, способности работать в команде, а также на развитие уверенности в собственных силах и возможностях.

В результате данного исследования были предложены конкретные методические рекомендации, которые могут быть использованы педагогами начальной школы для эффективного формирования креативного мышления у младших школьников через исследовательскую деятельность. Важно отметить, что развитие креативности должно быть частью образовательного процесса на всех его этапах, начиная с младшего школьного возраста.

Таким образом, исследовательская деятельность является важным инструментом для не только углубления знаний школьников, но и для их всестороннего развития, включая развитие креативных способностей, что в свою очередь будет способствовать успешной адаптации детей к динамично изменяющемуся миру.

Таким образом, исследовательская деятельность играет неоценимую роль в формировании креативного мышления у младших школьников. Создание условий для активной познавательной и творческой активности помогает детям не только развивать умственные способности, но и формировать важные личностные качества, такие как инициативность, самостоятельность и уверенность в себе. Включение исследовательских методов в учебный процесс позволяет не только углубить знания, но и развить у учащихся способность к критическому анализу, решению нестандартных задач и поиску оригинальных решений.

Особое внимание стоит уделить роли педагога в организации исследовательской деятельности. Учитель должен не только предоставить учащимся инструменты и материалы для работы, но и создать атмосферу, способствующую свободному обмену идеями, сотрудничеству и активному участию детей в процессе поиска. Важно, чтобы педагог направлял, поддерживал и мотивировал учеников, помогал им осознавать важность креативности в их жизни и учил не бояться ошибок, рассматривая их как естественный этап обучения и развития.

Реализация предложенных методик и подходов, а также постоянное совершенствование исследовательских методов и форм работы с детьми, создают прочную основу для успешного формирования творческой личности, готовой к решению новых, сложных задач в различных областях. В условиях образовательной практики важно, чтобы каждый педагог был готов к адаптации методов под нужды своих учеников, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, его потребности и интересы.

Проведенное исследование также подчеркивает важность сотрудничества между педагогами, родителями и самими детьми в процессе организации исследовательской деятельности. Совместные усилия всех участников образовательного процесса способствуют более глубокому вовлечению детей в учебную деятельность и лучшему пониманию важности креативного подхода к решению повседневных и учебных задач.

На основе выводов и рекомендаций, представленных в работе, можно утверждать, что исследовательская деятельность является не только эффективным способом развития креативного мышления у младших школьников, но и неотъемлемой частью их общего развития как личности, способной самостоятельно анализировать, создавать и реализовывать новые идеи. В дальнейшем подобные методы должны активно внедряться в школьную практику, обеспечивая высокий уровень образовательных и личностных достижений у учащихся.

Использованная литература

- Абдуллина, Ж. Ш. (2018). Развитие креативного мышления младших школьников в условиях современных образовательных технологий. Алматы: Издательство «Жібек Жолы».
- Ахметова, С. А. (2019). Методы формирования исследовательских навыков у младших школьников. Алматы: Издательство «Білім әлемі».
- Алимжанова, Г. Т., & Нурмуханбетова, М. Ж. (2020). Проектная деятельность как способ формирования креативности у детей. Шымкент: Шымкентский университет.
- Исмаилова, А. М. (2021). Инновационные подходы в образовании и развитие критического мышления у школьников. Астана: Издательство «Дарын».
- Назарова, Н. М. (2022). Организация исследовательской деятельности в начальной школе: опыт и практика. Алматы: Издательство «Қазақ университеті».
- Садвакасова, Ш. М. (2023). Методика развития креативного мышления через проектную деятельность в начальной школе. Павлодар: Издательство «Санат».
- Тлегенова, Г. Ш., & Байсалова, З. Е. (2024). Роль исследовательской деятельности в формировании креативности у младших школьников. Астана: Издательство «Қазақстан».
- Шаханов, С. К. (2020). Технологии креативного обучения в начальной школе. Алматы: Издательство «Жібек Жолы».
- Умбеталиева, М. М. (2021). Методические рекомендации по организации исследовательской работы с детьми начальной школы. Караганда: Издательство «Отау».
- Куленова, С. Т. (2023). Педагогические технологии для развития творческих способностей младших школьников. Алматы: Издательство «Қазақ университеті».

Содержание

- Введение
- Теоретические основы формирования креативного мышления младших школьников
- Особенности развития креативного мышления у младших школьников
- Роль исследовательской деятельности в формировании креативного мышления
- Методические подходы к организации исследовательской деятельности
- Методы и приемы организации исследовательской деятельности младших школьников
- Примеры исследовательской деятельности в рамках учебного процесса
- Реализация исследовательской деятельности в классе
- Заключение
- Использованная литература