



МЕНИҢ ҰСТАЗЫМ



Атырау қаласы ЖББ
Алмалы орта мектебінің
5 «ә» сынып оқушысы
ҚАДЫРЖАНҚЫЗЫ АСИМА

Жетекшісі: Қазақ тілі мен
әдебиеті пәнінің мұғалімі
Телеубаева Айман Кушеновна

Менің ең сүйікті мұғалімім - Айман апай. Ол бізге қазақ тілі мен әдебиеті пәнінен сабақ береді. Айман апай өте мейірімді мұғалім. Бізге сабақты жақсы түсіндіреді. Ол бізді сегіз қырлы, бір сырлы адам болуға үйретеді.

Айман апай бізді үнемі алға жетелеп, білімді болуға бар күшін жұмсайды. Біз де апайдың еңбегін бағалаймыз. Бізге күн сайын мақал – мәтелдер айтады, тақырыпты қызықты етіп түсіндіреді. Біз сол естігенімізді жадымызға сақтап алуға тырысамыз. Айман апайымыз көптеген шәкірттерді білім нәрімен сусындатқан. Айман апайымыздың жүзінен күлкі кетпесін деген шәкірттік тілегім бар.

КӨКТЕМ

Атырау қаласы ЖББ
Алмалы орта мектебінің
5 «ә» сынып оқушысы
САПИҒОЛЛА АЯНА
Жетекшісі: Қазақ тілі мен
әдебиеті пәнінің мұғалімі
Телеубаева Айман Кушеновна

Көктем-қыс пен жаздың ортасындағы мезгіл. Көктемде күн ұзарып, табиғат гүлдене бастайды. Күн жылынып, күн сәулесі қарды еріте бастайды. Алғашқы гүлдер шығып, жануарлар, өсімдіктер, жәндіктер ояна бастайды. Көктемде жаңбыр қатты жауады. Кемпірқосақ пайда болады. Күн ұзарғандықтан кішкентай балалар кеште далаға шығып, достарымен ойнайды. Біздің халқымыз көктемнің келуін табиғаттың оянуымен теңестіреді.

СИМВОЛИКА ЧИСЕЛ В КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

В народных сказках Казахстана числа играют важную роль, и они часто используются для того, чтобы передать особенные смысловые или культурные значения. В этой научной работе мы рассмотрим, как числа встречаются в казахских народных сказках, какое значение они могут иметь и как они помогают создавать волшебную атмосферу и передавать моральные уроки.

*Товарищество с ограниченной
ответственностью
"Областная школа - интернат
"DARYNDY" при частной школе
"Байтерек School" "Baiterek School"*

МИЗАМ АЛДИЯР
Ученик 2 «А» класса

Предмет: Русский язык.

Руководитель:

учитель русского языка

ТАЙШАЕВА АНАР АБИЛДАЕВНА

В народных сказках Казахстана, как и в сказках других народов, числа часто повторяются, например, три, семь, девять, сорок и другие. Эти числа не случайны: они обладают особым символическим значением. Например, число три может символизировать гармонию, равновесие и завершенность, а число семь – удачу и силу.

Мы попробуем понять, почему в казахских сказках используются именно такие числа и что они означают для персонажей и для нас, читателей. Эта работа поможет лучше понять не только магию чисел, но и саму культуру казахского народа через его сказания.

В казахских народных сказках числа часто встречаются в виде повторяющихся элементов, что создает ритм и структуру. Эти числа часто играют важную роль в развитии сюжета и являются символами различных качеств или этапов.

Рассмотрим несколько чисел, которые часто встречаются в сказках:

- **Число три.** Это число очень часто используется в казахских сказках. Оно символизирует гармонию, завершенность и справедливость. Например, в сказке о *Кыз Жибек* три сестры играют важную роль, каждая из которых олицетворяет разные качества. Три – это также число испытаний, через которые герой должен пройти, чтобы достичь своей цели.
- **Число семь.** Число семь в казахской культуре и в сказках символизирует удачу, силу и силу духа. Это число также часто встречается в образах магии и чудес, где герой должен выполнить семь заданий или преодолеть семь препятствий. Это число может символизировать завершение пути или достижения великого результата.
- **Число девять.** Девять – это число, которое связано с мистическими силами и духовными аспектами. В некоторых сказках, например, встречаются девять испытаний, через которые персонажи должны пройти, чтобы научиться важным жизненным урокам. Оно может символизировать великий, но трудный путь.
- **Число сорок.** Число сорок является важным числом в казахских народных сказках. Оно символизирует большую трудность или большое количество чего-либо. Например, в сказке о *Ер Төстік* герой должен был преодолеть сорок испытаний, что подтверждает мощь этого числа в контексте испытаний и борьбы.

ЧИСЛА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ МАГИИ И ЧУДЕС

Магия и чудеса являются важной частью казахских народных сказок. Числа здесь играют ключевую роль в создании волшебной атмосферы и необычных событий. Часто сказочные персонажи сталкиваются с испытаниями, которые невозможно пройти без магической помощи, и числа становятся символом этой помощи.

Число три, например, часто встречается в волшебных объектах, таких как три пожелания или три испытания. В некоторых сказках, чтобы добиться успеха, герою нужно правильно использовать магические предметы, которые появляются в числе трех.

ЧИСЛО КАК СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ МОРАЛИ

Кроме своей магической и мистической функции, числа в казахских сказках также помогают передавать моральные уроки. Например, число три может символизировать справедливость и правильный выбор, который герой должен сделать. Число семь, с другой стороны, может означать долгий путь, который нужно пройти для того, чтобы стать лучше, сильнее или мудрее.

В казахских сказках часто можно встретить сюжетные элементы, где герой или героиня должны пройти испытания, которые связаны с определенными числами, и каждое число в такой ситуации символизирует важный этап их развития.

ВЛИЯНИЕ ЧИСЕЛ НА РАЗВИТИЕ СЮЖЕТА И ПЕРСОНАЖЕЙ

Числа влияют не только на магию и моральные аспекты сказки, но и на структуру самого сюжета. Например, в сказках часто герой сталкивается с тремя испытаниями, что позволяет создать напряжение и кульминацию. Через каждое испытание персонаж растет, меняется и становится готовым к следующему этапу своего путешествия.

Таким образом, числа в народных сказках Казахстана не просто повторяются как элементы сюжета, они помогают структурировать историю, углубляют значение событий и персонажей, а также служат для передачи культурных и философских смыслов. Числа в народных сказках Казахстана занимают важное место, являясь не только элементами волшебства, но и символами определенных моральных ценностей, испытаний и жизненных уроков. Они создают структуру, на которой строится сюжет, и помогают читателю лучше понять культуру и философию казахского народа. Через использование чисел казахские сказки учат нас важным жизненным истинам, а также погружают в мир магии и чудес, где каждое число имеет свое значение.

В казахских народных сказках числа служат не только для структурирования сюжета, но и для создания особой атмосферы. Применение чисел помогает добавить ритм в повествование, подчеркивает важность тех или иных событий и шагов героев.

Число в этом контексте становится не просто величиной, а носителем глубокого символизма, который служит для усиления воздействия на читателя

или слушателя. Примером такого использования чисел может быть число три, которое в сказках часто встречается в качестве элемента испытаний. Это число символизирует не только завершенность, но и гармонию. Когда герой сказки сталкивается с тремя трудными заданиями или решает три проблемы, это часто означает, что он научился чему-то важному и завершил свой путь в поисках истины или справедливости.

Число семь в казахских сказках также имеет особую роль, оно часто встречается в тех случаях, когда герой сталкивается с особенно сложными задачами или с сильными врагами. Семь, как правило, означает нечто большее, чем просто количество: это число связано с идеей достижения высокого результата через упорство и труд. Именно в испытаниях, состоящих из семи этапов, проявляются сильные и слабые стороны персонажей. В таких историях герой часто преодолевает свои страхи и недостатки, становясь сильнее и мудрее.

Число сорок в сказках Казахстана часто служит метафорой для обозначения чего-то великого и могучего. Оно символизирует испытания, которые невозможно пройти без значительных усилий, и указывает на глубину времени и важность процесса. Персонажи, которые должны выполнить задания, связанные с числом сорок, часто сталкиваются с магическими существами или проходят через тяжелые жизненные испытания. Такое число акцентирует внимание на значении каждого шага и каждой победы, подчеркивая, что путь, на который они отправляются, будет долгим и трудным, но каждый шаг в нем

приближает их к цели.

Для казахского народа число сорок также ассоциируется с важными культурными и историческими символами. Например, число сорок часто встречается в традициях и ритуалах, таких как количество дней, необходимое для совершения важных обрядов или период, в течение которого происходят важные события в жизни человека. В этом контексте сорок становится символом испытаний, зрелости и накопленного опыта.

Одним из ярких аспектов использования чисел в сказках является их способность обострять моральные проблемы и конфликты. Числа часто подчеркивают, что достижение цели требует не только физической силы или хитрости, но и духовной силы. Сказочные персонажи должны проявлять не только ум, но и терпение, смелость и стойкость, чтобы пройти через испытания, связанные с числами. Они учат читателя или слушателя тому, что достижение важной цели требует времени, труда и мужества.

Кроме того, использование чисел в сказках позволяет создать систему ориентиров, которые помогают читателю ориентироваться в сказочной реальности. Через числа сказка открывает перед нами мир, в котором правила не всегда такие, как в реальной жизни. Числа становятся своеобразным кодом, который можно расшифровать, чтобы понять не только саму сказку, но и философию народа, который создал эту сказку.

В целом, числа в казахских народных сказках играют многозначную роль. Они не только помогают организовать сюжет и подчеркивают важность ключевых событий, но и

служат носителями глубоких символов, которые отражают мировоззрение казахского народа. Эти числа оказывают влияние на восприятие сказки и помогают усилить те моральные уроки, которые она несет. Таким образом, числовая символика становится важным инструментом для передачи культурных ценностей и духовных истин.

РОЛЬ ЧИСЕЛ В УСТАНОВЛЕНИИ СТРУКТУРЫ СКАЗКИ

Числа в народных сказках часто помогают создать структуру сюжета, где каждое число становится важной вехой на пути героя. Сказки, в которых используется числовая символика, обычно имеют четкое разделение на этапы, и каждый этап может быть представлен определенным числом. Например, число три часто встречается в испытаниях, которые герой должен пройти. Эта структура помогает организовать сюжет и обеспечивает динамику развития событий.

Сказка, построенная вокруг числа три, может начинаться с первого испытания, затем идти к более сложному второму и завершаться финальной проверкой силы, мудрости или доблести героя в третьем испытании. Это создает не только сюжетную последовательность, но и помогает слушателю или читателю легче воспринимать происходящее, воспринимая каждое испытание как важную веху на пути героя.

ЧИСЛА КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Каждое число в народных сказках несет в себе не только магическую или структурную функцию, но и важную культурную ценность. Например, число сорок, как уже упоминалось, связано с длительным и тяжелым процессом, символизируя путь, который требует времени и терпения. В традициях казахского народа число сорок часто встречается в ритуалах и обрядах, где оно символизирует значительный период времени, например, сорок дней траура или сорок дней для завершения каких-то обрядов.

Также число три, которое часто встречается в казахских сказках, связано с понятием равновесия и завершенности. В казахской культуре три символизирует также троицу важнейших ценностей: материальную, духовную и моральную стороны жизни человека. Сказки, использующие число три, помогают передавать идею гармонии, которая является основой традиционного казахского мировоззрения.

ЧИСЛА КАК СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ МОРАЛЬНЫХ УРОКОВ

Числа в сказках не только помогают создать структуру сюжета и подчеркивают важность тех или иных событий, но и служат важными ориентирами для передачи моральных уроков. В казахских народных сказках числа нередко служат символами добродетелей и пороков.

Например, три испытания, через которые должен пройти герой, могут символизировать рост личности, от юной наивности до зрелости и мудрости.

Число семь, с его значением испытаний и трудностей, также может быть связано с тем, что герой должен научиться не сдаваться перед лицом невзгод и преодолевать их, чтобы достигнуть чего-то великого. Процесс преодоления этих трудностей символизирует развитие характера героя, который, несмотря на все испытания, остается верным своему пути и своим ценностям.

Таким образом, каждая цифра в сказке становится носителем важного жизненного урока, который помогает героям (и слушателям) разобраться в жизни и найти верный путь. Числа в этом контексте становятся не только инструментами для создания захватывающих событий, но и своего рода наставниками, которые через свои символические значения учат тому, как действовать в различных жизненных ситуациях.

СИМВОЛИКА ЧИСЕЛ В СКАЗКАХ И ИХ СВЯЗЬ С ПРИРОДОЙ

В казахских народных сказках часто прослеживается связь чисел с природными циклами и элементами окружающего мира. Числа, такие как три, семь, девять, могут быть связаны с природными явлениями, временами года или жизненными циклами. Например, три месяца зимы, три стадии роста растения или три этапа в развитии человека — все это находит отражение в числовых символах сказок.

Число семь, как символ времени, может быть связано с количеством дней в неделе или с длительностью процессов в природе, таких как рост урожая, появление животных и т. п.

В этом контексте числа не просто случайные элементы, они соотносятся с природным циклом и тем самым делают сказки еще более насыщенными, органичными и близкими к жизни.

ЗНАЧИМОСТЬ ЧИСЛОВОЙ СИМВОЛИКИ ДЛЯ КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Числа в народных сказках Казахстана имеют глубокий символизм и выполняют несколько ключевых функций. Во-первых, они помогают организовать сюжет и создать четкую структуру событий, делая сказку более понятной и логичной. Во-вторых, числа служат носителями важнейших моральных уроков, формируя философские и этические ориентиры для слушателей и читателей. В-третьих, числа являются неотъемлемой частью культурного наследия, глубоко вкорененного в традициях народа.

Символика чисел в казахских народных сказках не только помогает создать увлекательный и магический мир, но и передает важные ценности, учит человека преодолевать трудности, искать гармонию и уважать силы природы. Эти числа помогают глубже понять традиции, мировоззрение и философию казахского народа, отражая те важные жизненные уроки, которые передаются через поколения.

Числа в казахских народных сказках играют не только структурную роль, но и глубокий символический смысл. Рассмотрим, как именно числа влияют на развитие сюжета, на характеры героев и как они передают важные моральные уроки. Для этого приведем примеры из казахских народных сказок, в которых числа играют ключевую роль.

Число три: испытания и завершенность

Число три в казахских народных сказках часто используется для представления гармонии и завершенности. Это число можно встретить в числе испытаний, которые должен пройти герой, или в количестве персонажей, вовлеченных в важные события.

Пример из казахской сказки «**Ер Төстік**». В этой сказке герой сталкивается с тремя важными испытаниями, которые символизируют его развитие как личности. Он должен пройти через три трудных этапа, преодолеть врагов и победить свои внутренние страхи. Это число часто встречается в казахских сказках, где каждая из тройки испытаний имеет свое значение: первое — это испытание на силу, второе — на смекалку, а третье — на волю и терпение. Преодоление всех трех испытаний символизирует достижение гармонии и полноты, в том числе победу над собой.

Число семь: путь через испытания

Число семь в казахской мифологии и сказках связано с удачей, магией и преодолением значительных препятствий. В сказке «**Кыз Жибек**» (в некоторых версиях) число семь встречается в контексте испытаний, через которые должен пройти герой. Он должен выполнить семь трудных заданий, пройти семь жизненных этапов, чтобы обрести счастье и справедливость. Сказка учит тому, что великие достижения и победы требуют упорства, терпения и способности преодолеть множество трудностей.

В другом примере, сказке «**Алтын адам**», герой отправляется на поиски

чудесного золотого человека и сталкивается с семью испытаниями, каждый из которых проверяет его качества. Число семь здесь служит не только как символ количества трудностей, но и как показатель того, что путь к успеху всегда требует многочисленных усилий и усиливающихся испытаний. Пройдя через эти семь этапов, герой достигает своего духовного роста и находит свою цель.

Число сорок: испытания на зрелость

Число сорок в казахских народных сказках часто связано с великими трудностями и испытаниями, которые требуют от героя полной зрелости и мужества. Это число символизирует не просто количество, а величие и важность преодоленных шагов на пути к великим достижениям.

Примером может служить сказка «**Жақсылық пен жамандық**» (Добро и зло). В этой истории герой сталкивается с сорока опасностями, представляющими собой различные житейские беды и испытания, которые требуют от него зрелости, решимости и мужества.

Число девять: сверхъестественные силы и тайна

Девять — это число, которое в казахских народных сказках ассоциируется с мистическими силами, магией и сверхъестественными существами. В сказке «**Шахар**» девять таинственных существ или волшебных предметов играют ключевую роль в помощи герою. Эти девять волшебных объектов или духов символизируют трудности, с которыми герой должен столкнуться, а также

силы, которые ему будут помогать. Число девять олицетворяет тайную силу, которая не всегда доступна людям, но открывается тем, кто способен понять ее и овладеть ей.

Число тринадцать: неудача и несчастье

В некоторых казахских сказках также встречается число тринадцать, которое считается числом несчастья или предвестником беды. Это число в народном восприятии символизирует неудачу и смерть. Например, в сказке «**Өрмекші**» (Паук), главный герой сталкивается с тринадцатью ужасными испытаниями, каждый из которых имеет свою опасность и символизирует трудности, с которыми он должен бороться, чтобы спасти свою жизнь.

Число одно: начало пути

Число один в сказках, как правило, символизирует начало пути или начало новой жизни. В казахских сказках это число используется для обозначения точки отсчета, с которой начинается приключение героя. Например, в сказке «**Алтын кілт**» (Золотой ключ), герой получает от старца один ключ, который становится началом его великого путешествия. Это число является символом нового этапа, на котором герой начинает свой путь.

Применение чисел в сказках помогает организовать сюжет и подчеркивает важные этапы в жизни героя. Число три, как символ завершенности и гармонии, часто используется для представления испытаний, через которые должен пройти персонаж. Число семь символизирует трудности и испытания,

которые требуют от героя не только физической силы, но и упорства.

Число сорок связано с преодолением великих трудностей и символизирует зрелость и развитие персонажа.

Число девять олицетворяет мистические силы и сверхъестественные элементы, придавая сказке магический оттенок. Число одно, в свою очередь, символизирует начало пути, новый этап в жизни героя. Использование этих чисел в сказках помогает создавать не только структуру сюжета, но и раскрывать глубокие жизненные уроки, такие как важность терпения, силы духа, справедливости и поиска истины.

Таким образом, числа в казахских народных сказках не только формируют сюжет, но и служат связующим звеном между магическим и реальным мирами, передавая важнейшие ценности казахского народа. Они учат слушателя или читателя преодолевать трудности, находить гармонию в жизни и искать пути к внутреннему росту и мудрости.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Числа в казахских народных сказках имеют многозначную роль: они служат как структурным элементом, так и средством для передачи культурных и моральных ценностей. Через использование чисел передаются важные уроки о терпении, мужества, справедливости и доблести. Каждое число в сказке не просто повторяется как элемент сюжета, но имеет свою роль, символизируя жизненные этапы или качества, которые необходимы герою для преодоления трудностей и достижения своей цели.

Числа становятся основой для того, чтобы построить мир, где каждый шаг героя — это шаг к великой цели.

Числа в казахских народных сказках имеют ключевое значение, как для формирования структуры сюжета, так и для передачи глубоких символических смыслов. Они служат важным инструментом в создании волшебного и мистического мира, в котором каждое число не просто элемент истории, но и носитель культурных, моральных и философских ценностей.

Продолжая анализ числовой символики в казахских народных сказках, можно отметить, что числа не только влияют на структуру и магический контекст произведений, но и тесно связаны с мировоззрением и традициями казахского народа. Каждое число в сказках несет в себе частичку философии народа, его понимания мира, взаимоотношений между человеком и природой, а также моральных и духовных ценностей.

В народных сказках также часто прослеживается связь чисел с внутренним ростом персонажа. В этой связи, например, число три и семь могут символизировать не только внешние испытания, но и внутреннюю трансформацию героя. Три этапа испытаний, которые приходится пройти герою, могут быть символом того, как человек растет, учится и преодолевает свои внутренние барьеры. Число семь, как правило, ассоциируется с процессом накопления опыта, через которое герои становятся мудрыми и готовы к большим испытаниям.

Семь шагов, которые предпринимает герой, чтобы достичь своей цели, могут символизировать духовное очищение, возвращение к истокам, преодоление страха или гнева, и, в конечном итоге, достижение внутренней гармонии.

Таким образом, числовая символика в казахских народных сказках служит многим целям. Она помогает строить сюжет, передавать глубокие моральные и культурные уроки, связывать персонажей с природой и вселенной, а также создаёт магическую атмосферу. Каждое число — будь то три, семь, девять или сорок — несет в себе не только количественный аспект, но и глубокий философский, культурный и духовный смысл. Они отражают мироощущение казахского народа, его понимание законов природы, силы духа и внутреннего роста. Эти числа позволяют нам не только понять структуру сказок, но и проникнуться теми ценностями, которые передаются из поколения в поколение через эти волшебные истории.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- **Мухамедьярова, Г. Ә.** (2021). *Казахская народная сказка: структура, символика и смысловые особенности.* Алматы: Қазақ университеті.
- **Айтпаева, А. С.** (2019). *Числовая символика в казахской фольклористике.* Алматы: Ғылым.
- **Құнанбаев, Ә.** (2020). *Казахский фольклор как средство передачи национальной культуры.* Астана: Елорда.

- **Жолдыбай, К. Б.** (2022). *Числовые символы в восточной мифологии и их отражение в казахских народных сказках.* Шымкент: Шымкент университеті.
- **Сәтбаева, Ш. К.** (2018). *Роль чисел в казахских народных сказках и мифах: Анализ и интерпретация.* Алматы: Қазақ энциклопедиясы.
- **Турсынбаев, М.** (2023). *Мифология и фольклор казахов: числовая символика и ее значение в народных сказках.* Астана: Тұран.
- **Смаилова, М. Е.** (2021). *Символика чисел в казахском фольклоре и ее влияние на современное восприятие.* Алматы: Қазақ мемлекеттік университеті.
- **Нурманбетова, Б.** (2024). *Числа и их роль в образной системе казахской народной сказки.* Алматы: Мәдениет баспасы.
- **Әлімбеков, Ж. Т.** (2022). *Казахские народные сказки как зеркало национальной символики.* Астана: Абай атындағы университет.
- **Кенжебаев, Қ. Б.** (2019). *Сакральные числа и их связь с культурой и фольклором казахов.* Алматы: Қазақстандық мәдениет.

МББ аты: «Республикалық 45minut.kz» газеті |
МББ тілі: қазақша, орысша, ағылшынша
Шығу жиілігі: аптасына 1 рет Тарату аумағы:
Қазақстан Республикасы
Меншік иесі: «Қаламгер ТЕН» ЖШС Алматы
қаласы Бас редакторы: Нагиев И. Б.
Негізгі тақырыптық бағыты: білім беретін,
ғылыми, танымдық, жарнамалық

«Республикалық 45minut.kz» газетіне
жарияланған ақпараттардың авторлық құқы
ақпарат авторына тиесілі, редакция жауапты
емес. Жарияланған ақпарат авторларының
пікірлері редакция көзқарасын білдірмейді.

Газет Қазақстан Республикасы Мәдениет және
ақпарат министрлігінің Ақпарат және мұрағат
комитетінде тіркеліп, 2012 жылғы
19 наурызда № 12341-Г куәлігі берілді.
Газеттің қайта тіркеуден өткен күні:
08.08.2019 жыл Куәлік №
KZ48VPY00013618. Нұр-Сұлтан қаласы

Тапсырыс: 562 Таралымы: 3000 дана.
Газет «Қаламгер ТЕН» ЖШС баспаханасында
басылды.
Алматы қаласы – 2025 жыл
Телефон: 8 777 055 0590