

Роль учителя в современном обществе

ДЖОЛДАСОВ ТАЛГАТ КАЛЫБЕКОВИЧ

Туркестанская область, Тулькибасский район,

средняя школа имени Т.Рыскулова

Учитель русского языка и литературы

Сегодня некоторые люди говорят, что учительство — не утраченное искусство, а вот уважение к учительству — утраченная традиция.

Так ли это? Поразмышляем вместе с учениками нашего лицея.

В меняющемся мире профессий (общее количество их - несколько десятков тысяч) профессия учителя остаётся неизменной, хотя ее содержание, условия труда, количественный и качественный состав меняются.

Профессия учителя - одна из древнейших, это даже не профессия, а призвание, потому что для того, чтобы стать педагогом, необходимо этого очень сильно хотеть. Нужно научиться находить подход к детям, быть готовым жертвовать собою ради других.

Особенно значительна роль учителя в современном обществе.

Ведь педагог – это связующее звено между поколениями, носитель общественно-исторического опыта. Это новатор, мудро преобразующий жизнь, исследователь, организатор и руководитель проектов. Это воспитатель, любящий, понимающий, отдающий свое сердце детям! Он формирует духовный мир молодёжи в соответствии с принципами и ценностями современного общества. Именно над этим педагог работает постоянно, давая подрастающему поколению знания, формируя понятия и убеждения о правилах человеческого общежития, о принципах и нормах нравственности, права, эстетики.

Все мы понимаем, что именно педагог выполняет роль «двигателя» в обществе, катализатора (ускорителя) общественного прогресса.

Воспитывая молодое поколение, он в значительной мере способствует формированию людей, владеющих новой и прогрессивной производственной технологией, специалистов, способных увидеть всё передовое в разносторонней жизни и использовать его во благо своей страны.

Педагогическая деятельность есть особый вид общественно полезной деятельности взрослых людей, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к жизни в соответствии с экономическими, политическими, нравственными, эстетическими целями. Профессиональный педагог как никто другой знает характерные физиологические и психологические особенности детей, подростков, юношей и девушек, возможности их разностороннего развития на разных возрастных ступенях.

Поэтому он может, способен и имеет моральное право со знанием дела, компетентно высказывать свои суждения перед обществом о воспитании молодежи, создавать общественное мнение по злободневным проблемам практики и теории воспитания. Для того чтобы эффективно воздействовать на детей, вступать с ними в воспитательное взаимодействие, стимулировать их самостоятельность, инициативность, необходимо глубокое знание законов, в соответствии с которыми происходит процесс усвоения знаний, умений и навыков, формирования отношений к людям и явлениям мира.

Важно уметь обнаруживать и реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребёнка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной). Нужно суметь увидеть, как на твоих глазах меняются и взрослеют дети, становятся не только старше, но и умнее, добрее, милосерднее. Это очень важно для учителя.

Конец XX и начало XXI века войдут в историю как время вхождения человечества в эпоху информационного общества.

Информационное общество - это общество, уровень которого в емои решающей степени определяется количеством и качеством накопленной и используемой информации, её свободой и доступностью.

Каждое новое время ставит новые задачи перед педагогом, главный лозунг которого - «Быть с веком наравне». Важнейшая задача преподавателя XXI века - научить подрастающее поколение жить в информационном мире, уметь самостоятельно находить и использовать необходимые знания.

С переходом в новое информационное общество вырастают требования к профессиональному уровню педагога. Сегодня очень нужны специалисты, способные осваивать новшества, нести в школьный класс творческий дух и энергию. Современный учитель должен чутко реагировать на все изменения в стратегии образования и воспитания, разумно использовать информационно-коммуникативные возможности нового века.

В наше время бурного развития высоких технологий педагог, бесспорно, должен обладать рядом знаний и умений, необходимость которых продиктована самим временем: владеть компьютером, мобильно использовать интерактивную доску. Главная задача школы и учителя - способствовать созданию на уроке такой атмосферы, в которой каждый ученик чувствует необходимость обучения.

Важным компонентом педагогической деятельности является высочайшая политическая, нравственная, эстетическая культура её носителя - высокопрофессионального специалиста, Учителя с большой буквы.

Передача детям знаний, умений и навыков, формирование универсальных образовательных компетентностей, организация разнообразной учебной исследовательской и проектной деятельности закономерно влечёт за собой развитие сущностных сил личности ученика, его высоких потребностей, способностей и дарований.

Оқушыларды ән және аспаптық музыкаға баулу

УСМАНОВА ЖАНАР САПАРОВНА

Түркістан облысы, Түлкібас ауданы,

«Т. Рысқұлов атындағы ЖББМ»

Музыка пәнінің мұғалімі

Бүгінгі таңда білім беру мазмұнын жүйелі жаңарту жағдайында сапалы біліммен қамтамасыз ету басты орында тұр.

Адамның рухани дүниесіне әсер ететін педагогиканың ең күрделі саласы болған музыка сабағында оқушыны жаңа қоғамға қалай дайындаймыз?

Басты факторлар: әлемдік стандартқа сай білім беру, бәсекеге қабілетті тұлға тәрбиелеу, табысты өмір сүру дағдыларын қалыптастыру болып табылмақ.

Ұшқан құстай дамыған қоғамда өсіп келе жатқан қазіргі таңдағы бар ақпаратпен жан-жақтылы қаруланған оқушыларға білім беру мен оларды таңғалдыра алу оңай болмасы анық. Сондықтанда білім беруші педагог мамандары кәсіби шеберлігі ұшталған, заманға сай, байқағыш, дарынды, жасампаздықты меңгерген, этикалы, инновациялды, өн бойынан нәр беретін тұнып тұрған сарқылмас қазына болуы талап етіледі.

Балаға музыка сабағының басқа пәндерден ерекше екендігін сезіндіру, музыка сабағында ән салдыру, балаларды аспапта ойнауға үйрету, балалардың эстетикалық сезімдерін қалыптастырып әрі қарай дамыту, осылайша музыкаға деген қызығушылығы мен эмоциялық көзқарасын қалыптастыра алу, музыка сабағындағы болып жатқан әрекеттерге қызығушылықпен, әуестендіре алу арқылы әлемдік стандартқа сай, бәсекеге қабілетті тұлғаны даярлай алу музыка пәнінің мұғалімдеріне байланысты шешім болып табылады.

Мұнымен қатар, әлемнің түпкір-түпкірінен қосылған нәтижелі идеяның туындысы «Сын тұрғысынан ойлау стратегиясын» сабағымда жиі қолдандым. Бұл үшін ең әуелі сабақты «Көршінің суреті» атты зейінді шоғырландыру, «Өзім туралы кластер» тренингімен қызықты әрі көңілді бастап, үй жұмысын «Бағдаршам», «Айналмалы бекет» т.б. секілді әдістер арқылы сұрадым.

Жаңа сабақ бастамас бұрын оқушыларға өз ойын ашық айтуға рұхсат бердім, сабақты «Ой қозғау» әдісін қолдану арқылы композиторлардың өмірі, әннің шығу тарихы туралы әңгімелер т.б. бейне материалмен бастап түрлі сұрақтар қойып отырдым. Сабақ соңында белсенділік танытқан оқушыларға смайлик шаптап қолдау білдірдім және оқушылардың ішкі уәжіне құлақ түру үшін сабақ соңында «Кері байланыс» жасап отыруды дағдыға айландырып оқушы үніне барынша назар аудардым.

Нәтижесінде, ақпараттық коммуникациялық технологияларды кеңінен қолдануда оқушыларым еркін ойланып ақыл –ойларын дамыта түсті, шығармашылық белсенділіктері артып, ұжымдық іс-әрекетке көшті, алған білімдері кеңі түсумен бірге және сабақты меңгеру процесі жеңіл болды!

СТО технологиясымен жұмыс нәтижесі тіпті керемет!

Оқушылардың өз-өздеріне деген сенімділіктері мен оқуға деген ынталары артып, тыңдай білу және өз пікірін еш ойланбастан ашық білдіру, проблемаларды бірлесе шешуге ат салысу дағдылары қалыптаса бастады.

Оқушылардың қызығушылығы мен белсенділігі артқасын сабақта білім сапасының артатыны сөзсіз.

Ұлы неміс педагогы А. Дейстербергтің «Жаман мұғалім ақиқатты өзі айтып береді, ал жақсы мұғалім оқушының өзін ізденуге жетелейді, ойға үйретеді» – деген еді. Сондықтан да оқушы белсенділігін арттырып, білім сапасын көтеретін, ойлауға үйрететін ол – жаңа инновациялық әдіс-тәсілдері болып табылады.

Барлық оқушы өз қызметін ең төменгі жеңіл тапсырмаларды орындаудан бастайды да, оларды міндетті түрде толық орындап болғаннан кейін ғана, келесі күрделі деңгейдегі тапсырмаларды орындауға көшіп отырады.

Бұл оқушылар арасында бәсекелестіктің және әр оқушының өз қабілетіне, қызметіне сәйкес жоғары деңгейге көтерілуіне толық жағдай жасайды.. Өтілетін тақырыптарға байланысты қызықты сергіту ойындарын ойнатудың да сабақ сапасын арттыруға ықпалы көп.

Олай болса, оқытумен тәрбиелеудің әдіс-тәсілдерін, жаңашыл педагогтардың тапқан әдістемелерін біліп қана қою жеткіліксіз, оны әркім өз мүмкіндігінше күнделікті сабақта пайдалану қажет.

Мұғалімнің оқушы алдына беделді болуы, оның жауапкершілігіне, қамқорлығына, талап етуіне байланысты. Қазіргі музыка сабағын арнайы жабдықталған музыкалық кабинетсіз елестету мүмкін емес.

Әр мұғалімнің эстетикалық талғамына сай безендіріледі және онда міндетті түрде музыкалық аспаптар техникалық және көрнекті құралдар болуы шарт. Сонда ғана музыка сабағы нәтижелі болып білім сапасы онан әріге арта түспек.

**Развитие творческих способностей учащихся
на уроках русского языка**

ПИРТАЕВА САЛТАНАТ АБДИКАСЫМОВНА

Туркестанская область, Тулькибасский район,

средняя школа имени Т.Рыскулова

Учитель русского языка и литературы

Теоретическая база опыта. Главной задачей образования становится сегодня не столько овладение суммой знаний, сколько развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей.

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.

Я считаю, что именно в школе начинается процесс становления качеств творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс. Тема моей творческой работы - «Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка».

Актуальность выбранной темы исходит из следующих проблем:

-снижение общей культуры учащихся, грамотности, интереса к предмету, к чтению;

-отсутствие нравственного ориентира.

Следовательно, цель моей работы: предложить банк идей, педагогических находок для развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка. Для достижения этой цели передо мной стояло несколько задач: -собрать практический материал по названной теме, систематизировать его; -привлечь внимание коллег к актуальности этой проблемы.

Ведущая педагогическая идея опыта.

Моя педагогическая деятельность направлена на реализацию социального общественного заказа, цель которого заключается в формировании у обучающихся гражданской ответственности, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе. Эти качества могут быть реализованы только творческой личностью. Поэтому смысл моих преобразований состоит в том, чтобы воспитать подростка с высоким уровнем творческой активности.

Адресность опыта. По проблеме творческого развития учащихся есть также и педагогические исследования. Обоснование предложенной системы работы можно найти в трудах И.Я.Лернера, В.А.Сухомлинского, А.Н.Окунева. И.Я.Лернер выделил следующие элементы творческих способностей:

- видение новой проблемы в знакомой ситуации;
- перенос знаний и умений в нестандартную ситуацию;
- видение новых (скрытых) функций известных объектов;
- видение всех взаимосвязей структуры объекта;
- видение альтернативных и вариативных способов решения задачи;
- комбинирование известных способов действий и создание на этой основе нового способа;
- построение принципиально нового способа решения, отличающегося от известных. Согласно исследованиям, обучение творчеству школьников – это вооружение их умением осознавать проблему, намеченную учителем, а позднее – формулировать ее самому.

Это развитие способностей выдвигать гипотезы и соотносить их с условиями задачи, осуществлять поэтапную или итоговую проверку решения несколькими способами; способностей переноса знаний и действий в нестандартную ситуацию или создания нового способа действий.

Область применения опыта. Развитие творческого потенциала учащихся – одна из задач обучения в школе. Какие же использовать методы и приёмы, чтобы ребёнок учился с охотой и желанием и одновременно развивал свои творческие способности?

Активность и самостоятельность учащихся – один из основных принципов его дидактической системы. Учащиеся должны по возможности трудиться самостоятельно, а учитель – руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал.

При этом важно, чтобы практические задания выполнялись школьниками не механически, а сознательно, нужно добиваться, чтобы в практическую работу дети вносили элементы творчества.

Для того чтобы сделать урок более эффективным, чтобы активизировать процесс познания, разнообразить деятельность учащихся и тем самым вызвать интерес к предмету, в моей системе работы есть и такие направления, как:

Творческие работы.

Проектно-исследовательская деятельность.

Ролевые, дидактические и интеллектуальные игры.

Технология опыта. Основной задачей на уроках русского языка я считаю – обучение умению целесообразно и правильно пользоваться средствами для выражений своих мыслей. В каждом ребёнке нужно развивать способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Детей необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему.

В ряд основных задач на уроках я ставлю перед собой задачу – научить мыслить, выражать свои мысли в устной и письменной форме, анализировать ответы сверстников, принимать участие в спорах по тем или иным вопросам, как с преподавателем, так и с классом. Для развития творческих способностей на уроках включаются задания, требующие самостоятельного поиска, включающие элементы проблемности, пробуждающие мысль учеников.

Основная цель самостоятельной работы учащихся в том, чтобы научить детей мыслить, анализировать и обобщать языковые факты, что в свою очередь положительно сказывается на усвоении учебного материала. Большое место в преподавании русского языка у меня занимают творческие самостоятельные работы. Работа творческого характера повышают интерес к учению, развивают их наблюдательность, учат их самостоятельно решать поставленные цели.

Важно и то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества учащихся и особенности их языка. Именно эти методы обучения позволяют педагогу предоставить учащимся больше самостоятельности и творческого поиска. При традиционных формах обучения учащийся, приобретая и усваивая в учебном процессе некоторую информацию, становится способным воспроизвести указанные ему способы решения задач, упражнений и т.п.

Однако он не принимает участие в творческом поиске путей решения поставленной проблемы и, следовательно, не приобретает опыта такового поиска. Чем больше отличается от знакомой подлежащая решению проблема, тем труднее для обучающегося сам процесс поиска, если он не имеет специального опыта. Поэтому нередко случаи, когда выпускники средней школы, успешно овладевшие материалом школьной программы, не справляются с вузовскими конкурсными заданиями, которые требуют нестандартного подхода к их решению.

Выдвижение новой гипотезы в связи с новой проблемой требует особых видов деятельности, решающим образом зависящих от способностей исследователя. Эти способности формируются в деятельности самих учеников. Для решения ряда проблем приходится рассматривать традиционные пути под совершенно новым, неожиданным углом зрения.

Чтобы формировать творческий опыт, необходимо конструировать специальные педагогические ситуации, требующие и создающие условия для творческого решения. Творческие работы дают возможность создать условия для реализации и развития творческих способностей, опираясь на внутренние потребности самоутверждения, самовыражения, самореализации учеников, а также развития самостоятельности и активности.

Если ученику удалось себя реализовать в творчестве, достичь успеха в тех направлениях деятельности, которые ему особенно хорошо удаются, это значительно повышает его интерес к предмету.

Все уроки по развитию творческих способностей выстраиваются с учетом творческой активности учащихся. Планируемая педагогическая ситуация продумывается с опорой на достижения учащихся, на то, что они умеют и знают, с учетом их творческих возможностей.

На своих уроках использую работу с опорными словами, сочинения-миниатюры по картине, сочинения на заданную тему, сочинения по пословице, составление письма другу или подруге, сочинение по началу. Описание выше упражнения выполняется под моим руководством, при этом степень самостоятельности учащихся постоянно возрастает.

Когда же дети усваивают материал достаточно прочно и овладевают «техникой» выполнения соответствующего вида работы, аналогичные задания предлагаются учащимся на дом. Умение анализировать, обобщать, логически правильно, четко, а также эмоционально строить свою речь необходимы при написании хорошего сочинения. Поэтому мы должны помочь развить им речевую деятельность. «Речевая деятельность» - это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения. В творческий процесс я включаю и этап обучения изложению на уроках русского языка.

Изложение – работа творческая. В воспитательных целях можно использовать материал не только литературно-художественных произведений, но и материал публицистического характера – из газет, детских и юношеских журналов, газет, энциклопедий, повествующий о жизни и делах человека, о взаимоотношениях с природой, о дружбе и товариществе, о честности и гуманности. К текстам изложений задаю учащимся задания, ввожу проблемные вопросы, предлагаю изменить название текста в соответствии с основной мыслью, дополнить собственное рассуждение по данной проблеме.

Творческие потенциалы учащихся могут способствовать запоминанию словарных слов. Учащиеся должны запомнить большое количество слов с непроверяемыми орфограммами, и научить писать эти слова без ошибок – одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем. С проблемой запоминания слов я столкнулась с первых шагов работы в школе.

Длительная работа по запоминанию этих слов не всегда результативна, а наглядно – иллюстративный материал из школьного «картинного словаря» лишь привлекает внимание учащихся к работе, а запоминание непроверяемой буквы он не способствует; но есть способ, который позволяет запомнить букву интересно. Ученики развиваются в деятельности, ищут, добывают знания, сравнивают, группируют, классифицируют, благодаря представленной им свободе для самовыражения. Однако, различная подготовленность детей не позволяет у всех выявить скрытые способности.

Необходимы дидактические, ролевые игры, в которых особенно активизируются умственные способности детей, развивается их творчество и воображение. Игра – это органическая форма деятельности школьника.

Она значительно активизирует мышление, внимание, память, интерес к результату. Игры развивают наблюдательность, творческие способности.

Очень полезны игры-соревнования. Нельзя забывать, что игра – естественная потребность для детей среднего школьного возраста.

В игре ребёнок раскрепощается, а раскрепостившись, он может и творить, и познавать в творчестве. У детей есть потребность одушевить неодушевлённые предметы, обратить словесный образ в материальный, видимый и осязаемый. Для активизации мыслительной деятельности на уроке много возможностей. Наличие творческих интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

Всё вышесказанное приводит к необходимости формировать и развивать у учащихся исследовательских умений: работать с научно-популярной литературой и справочниками; анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять сообщения, рефераты, доклады.

Моя задача на уроках русского языка развивать творческие способности детей, их мировоззрение и убеждения, то есть способствовать воспитанию высоконравственной личности. Нужно так строить обучение, чтобы ребёнок был активным участником – субъектом деятельности.

№ 00029 27.01.2025 ж

Қазақ баласының тағдыры

ИБРАХМЕТОВА ҚҰРАЛАЙ ЕСКЕРМЕСҚЫЗЫ

Жамбыл облысы Талас ауданының білім бөлімінің
«Ахмет Байтұрсынұлы атындағы гимназия» КММ
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі

Бөлім:	7-бөлім: Қазақстандағы ұлттар достығы	
Педагогтің тегі, аты, әкесінің аты:	Ибрахметова Құралай	
Күні:		
Сынып: 7	Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақтың тақырыбы:	Қазақ баласының тағдыры	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу;	
Сабақтың мақсаты:	<u>Барлық оқушылар үшін:</u> Оқушылар тапсырма орындау барысында әдеби шығарманың сюжетін анықтай отырып, оның құрамдас бөлшектерін талдайды. Сонымен қатар шығармадағы оқиға желісін анықтап, өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазады. Топтық, жұптық, жеке жұмыстарды ауызбіршілікте орындайды;	

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/ Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс- әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы Қызығушылықты ояту 5 мин.	Ұйымдастыру кезеңі: 1. Оқушылармен амандасу, түгендеу. Сынып реттілігін қадағалау.	1. Мұғаліммен сәлемдесіп, сабаққа келмеген оқушыларды айтады 2. Мұғалімнің тілегінен кейін,	Мақсаты: Оқушылардың тыңдау дағдыларын дамыту, сондай-ақ барлық оқушылардың қатысты-рылуы	

	2.Ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру мақсатында оқушылардың көңіл-күйлерін сұрап, ашық сабақты өтуде сәттілік тілейді. 3. Оқушылардың топта жұмыс жасау ережесін еске түсіріп, «Спиннер» платформасымен топтастырады. 4. «ПОПКОРН» әдісі арқылы өткен тақырыптарды пысықтап алады. Әр оқушыға попкорн таратады. Попкорнда жазылған сұрақтарға жауап алады	ұстазға да сәттілік тілейді. 3. Топтық жұмыс жасау барысындағы қауіпсіздік және топтың ережесін еске түсіріп, топтасады. 4. Мұғалім таратқан попкорндарды алып, берілген сұрақтарға жауап береді.	арқылы сабақ-қа белсенділігі арттыру. Тиімділігі: Мұғалім оқушылардың көңіл-күйін көтереді және бауырмалдығын оятады. Саралау: Бұл жерде саралаудың «Жіктеу» тәсілі көрінеді. Оқушылардың оқуға деген қызығушылығын арттыру мақсатында мүмкіндігінше оларға тандау еркіндігі беріледі. Дескрипторлар: • Сұрақтарға нақты жауап береді; • Жылдамдық танытады; • Ойын жүйелі жеткізеді; ҚБ: «ИНСТАБАҒАЛА У»	    
Жаңа сабаққа кіріспе 2 минут	Экран арқылы өткен тақырыппен жаңа сабақты байланыстыру мақсатында суреттер көрсетіледі.	Экран арқылы көрсетілген суреттерді болжайды, жаңа сабақтың тақырыбын анықтайды. Мұғалім қойған	Мақсаты: Жылдам әрі функционалды түрде сыни ойлануды дамыту. Тиімділігі: оқушының танымдық дағдысы	PPT  

	Мұғалім сұрақтар қояды. <i>Оқушылар сұрақтарға жауап беріп, өзара ұжымдық талқылау жасағаннан кейін мұғалім оқушыларға сабақтың тақырыбы, мақсатымен таныстырады.</i>	сұрақтарға жауап береді. Сыныптас тырының пікірін толықтырады. Өз ойларымен бөліседі. Жаңа сабақтың тақырыбымен, мақсатымен танысады.	артады. Сонымен қатар сабақтың тақырыбы мен мақсатын анықтауға мүмкіндік береді. Саралау: Бұл жерде саралаудың «Диалог және қолдау көрсету» тәсілі көрінеді. Дұрыс мағынада жауап беруге бағыттау мақсатында кейбір оқушыларға ашық сұрақтар, ал кейбір көмек қажет ететін оқушыларға жетелеуші сұрақтар қойылады.	
2 мин				
Сабақтың ортасы Мағынаны ашу. 30 мин. Топтық жұмыс	№1-тапсырма. «Бірге ойлаймыз» әдісі арқылы әр топқа оқулықтағы мәтіннен үзінді оқуды тапсырады. Мәтінді оқытып, сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдап жазу үшін кесте ұсынады. Ойларын толықтыру үшін	№1-тапсырма. Топ мүшелерімен бірлесе мұғалім ұсынған мәтінді оқи отырып, ұсынылған кестеге сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдап жазады. Ойларын толықтыру үшін жетекші сұрақтар қойып өтеді.	Мақсаты: Жылдам әрі функционалды түрде сыни ойлануды дамыту және ойласа жұмыс жүргізуге бейімдеу. Тиімділігі: Оқушының танымдық дағдысы артады. Ынтымақтастықта бірге жұмыс жасайды. Бір	 (127-137 беттер) А4 форматта қағаз, фломастер

	жетекші сұрақтар қойып өтеді. <table><tr><th>№</th><th></th></tr><tr><td>Басталуы</td><td></td></tr><tr><td>Байланысы</td><td></td></tr><tr><td>Дамуы</td><td></td></tr><tr><td>Шиеленісуі</td><td></td></tr><tr><td>Шарықтау шегі</td><td></td></tr><tr><td>Шешімі</td><td></td></tr></table>	№		Басталуы		Байланысы		Дамуы		Шиеленісуі		Шарықтау шегі		Шешімі			біріне көмек береді. Саралау: Бұл жерде саралаудың «Диалог және қолдау көрсету» тәсілі көрінеді. Оқушылар топ ішінде талқылайды, ойларын айтады, диалог құрады. Дескрипторлар: • Сюжеттің құрамдас бөліктерін ажыратады; • Әр бөлімін тиянақты талдайды; • Топпен бірлесе жұмыс атқарады; • Кестені ұқыпты толтырады; ҚБ: «ИНСТАБАҒАЛА У»	
№																		
Басталуы																		
Байланысы																		
Дамуы																		
Шиеленісуі																		
Шарықтау шегі																		
Шешімі																		
Жұптық жұмыс	№2-тапсырма «Графикалық органайзер» Әр жұпқа әр түрлі графикалық органайзерге салынған тапсырмалар ұсынады.	№2-тапсырма Мұғалім ұсынған кестелерді толтырады	Мақсаты: оқушылар бір біріне көмек беру, біргелікте жұмыс жүргізу. Тиімділігі: Бұл тапсырманы орындау арқылы оқушының сыни ойлана білуге, өз ойын еркін жеткізе алуға дағдыланады.	Қима қағаз, қаламсап														

			Дескриптор: • Үзіндіні оқиды; • Тақырыпқа сай қолдануын редакциялайды; • Жұбымен бірге жұмыс жасайды; ҚБ: «ИНСТАБАҒАЛА У»	  
Жұптық жұмыс Жазылым:	№3-тапсырма Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жаза отырып, пікір білдірулетін тапсырады	№3-тапсырма Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жаза отырып, пікір білдіреді	Мақсаты: Күрделі сөздердің түрін практика жүзінде меңгерту. Тиімділігі: Бұл тапсырманы орындау арқылы оқушы сауатты, қатесіз жазуғаға, өз ойын дәптерге түсіруге дағдыланады. Дескриптор: • Үзіндіні өз ойымен жалғастырып жазады; • Кемінде 10-15 сөйлем жазады; • Көркем әдебиет стилінің талаптарына сай жазады; ҚБ: «ИНСТАБАҒАЛАУ»	Тақта Жұмыс дәптері   
Сабақтың соңы Ой толғаныс. Рефлексия 7 мин.	«Жылдам рандомизатор» әдісі арқылы сабақты бекітуге арналған сұрақтар	Мұғалім қойған бекіту сұрақтарына жауап беріп, бағаланады.	Мақсаты: Оқушы алған білімін саралай білуге дағдыланады.	

	қояды. Сұрақтарға дұрыс жауап берген оқушыларды бағалап өтеді. Рефлексия «Араның ұясы» әдісі. Мұғалім сабақты қо-рытындылау мақса-тында оқушылардың сабаққа деген көзқа-расын, рефлексиясын қима қағазға жазып, араның ұясына жап-сыруды тапсырады. Сабаққа қатысқан белсенілігіне қарай 1-10 балдық жүйе бойынша әр оқушының өзіне тиісті балын күнделіктеріне қойып береді. Үйге тапсырма: 138-бет 5-тапсырма	Араның ұясына бүгінгі сабақтан алған әсерлерін жазып, іледі. Сабаққа қатысқан белсенілігіне қарай өзіне тиісті балын күнделіктеріне қойдырып алады.	Тиімділігі: Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтайды. Жинақталған деректердің құнды болуын қадағалайды. Саралау: Бұл кезеңде саралаудың «Қорытынды» тәсілі көрінеді	 
--	--	---	---	--

№ 00030 27.01.2025 ж

Ю. Маркова «Футболист»

УТАРБАЕВА ГУЛЬДАНА РАФИККЫЗЫ

г. Атырау

Средняя школа № 24

Учитель начальных классов

Раздел:	В здоровом теле – здоровый дух.	
ФИО педагога	Утарбаева Г.Р	
Дата:	27.01.2025г.	
Класс: 2 «З»	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Воспитание характера. Ю. Маркова «Футболист»	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка	
Цели урока	Узнать, как правильно задавать простые вопросы	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	Создание положительного эмоционального настроя. - Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг к другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое.	Слушают учителя, настраиваются на урок, проверяют свою готовность к уроку.	Самооценивание подготовленности к уроку.	
Середина урока 4-40 мин	1.Актуализация жизненного опыта.		ФО Светофор	

	9. К кому собрался вести его джинн? 10. Что бы ты посоветовал юному футболисту?			
Конец урока 41-45 мин	Итог урока. - Чтобы правильно задать вопрос, нужно... . Рефлексия. Обучающиеся высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: сегодня я узнал... было интересно... было трудно... я выполнял задания... я понял, что... , теперь я могу... Домашнее задание: составить вопросы по содержанию.	Дети отвечают на вопросы. Проводят самооценку работы на уроке.	Взаимооценивание.	Картинка смайлик

МАЗМҰНЫ

- ДЖОЛДАСОВ ТАЛГАТ КАЛЫБЕКОВИЧ
- УСМАНОВА ЖАНАР САПАРОВНА
- ПИРТАЕВА САЛТАНАТ АБДИКАСЫМОВНА
- ИБРАХМЕТОВА ҚҰРАЛАЙ ЕСКЕРМЕСҚЫЗЫ
- УТАРБАЕВА ГУЛЬДАНА РАФИККЫЗЫ