

30.01.2025 ж № А00053

УТАРБАЕВА ГУЛЬДАНА РАФИККЫЗЫ

г. Атырау Средняя школа №24

Учитель начальных классов

Раздел 3В.		Умножение и деление. Задачи. В контексте тем «В здоровом теле – здоровый дух!», «Традиции и фольклор»		
Дата		28.01.2025г.		
ФИО учителя		Утарбаева Г.Р		
Класс 2 З		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:		Взаимосвязь компонентов действия деления		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)		2.1.2.1 – понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение объектов по содержанию на равные части.		
Цели урока		Учатся понимать деление как действие, обратное умножению, смогут понимать смысл действия деления и знать названия компонентов.		
Ход урока				
Планируемое время	Деятельность педагога	Деятельность ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-3 мин	Вводно-мотивационный этап Минутки создания хорошего настроения (в парах). Соприкасаются пальчиками с соседом по парте и говорят: – Желаю (большой).	Приветствуют учителя. Желают друг другу успеха.	Обратная связь, похвала учителя.	Слайд или запись на доске.

	– Успеха (указательный). – Большого (средний). – Во всем (безымянный). – И везде (мизинец). – Здравствуй! (Вся ладошка).			
Середин а урока 4-35 мин	Операционально-познавательный этап Устный счет. Математический диктант. 1) Найдите разность чисел 62 и 33. (29) 2) 76 увеличить на 4. (80) 3) Первое слагаемое 23, второе 47. Чему равна сумма? (70) 4) 96 уменьшить на 52. (44) 5) Найдите сумму чисел 16 и 58. (74) (Давайте проверим правильно ли вы решили, по эталону на экране.) <i>Задачи</i> Когда из школы для ремонта увезли 4 телевизора, осталось 12 исправных	Производят вычисления устно, записывают ответ, решают устно задачи.	Отмечаются самые активные, старательные, выполнившие правильно задания учащиеся (на усмотрение учителя: смайлик, комментарии, баллы).	ДТ Умножение и деление.

	телевизоров. Сколько всего телевизоров было в школе? - Через 3 года Мише будет 12 лет. Сколько лет будет Мише через 7 лет? - В прятки играли 12 ребят. К ним присоединились 3 девочки и 4 мальчика. Сколько всего ребят стали играть в прятки? - После того как продали 36 кг огурцов, осталось продать еще 10 кг. Сколько килограммов огурцов было в ларьке? На сколько килограммов больше продали, чем осталось? 36, 13, 9, 3, 24, 7, 20, 9, 4, 63 Найдите в этом ряду три числа, с помощью которых можно составить несколько выражений. $9 \cdot 4 = 36$ $4 \cdot 9 = 36$	Находят числа 4, 6, 36. Называют компоненты при умножении и делении. Читают цели из учебника и определяют цели на урок. Работают в тетради, записывают получившиеся частные, находят	Учитель контролирует выполнение работы. Осуществляет	
--	--	--	---	--

$16 : 4 = 16 - 4 - 4 - 4 - 4$ $36 : 9 = 36 - 9 - 9 - 9 - 9$ Задание 2. Можно предложить работу в группах. Составляют и записывают получившееся частное по рисункам. Далее проходит взаимопроверка. Физкультразминка . Руки за спину, головки назад. <i>(Закрывать глаза, расслабиться)</i> Глазки пускай в потолок поглядят. <i>(Открыть глаза, посмотреть вверх)</i> Головки опустим – на стол поглядим. <i>(Вниз)</i> И снова наверх – где там муха летит? <i>(Вверх)</i> Глазами повертим, поищем ее. <i>(По сторонам)</i> И снова рисуем. Немного еще. Задание 3. Работа в группах.	учителя по выполнению задания. Выполняют вычисления. Работают в тетради, делают краткую запись, находят общее количество ребят, вычисляют, сколько ребят осталось. Слушают инструктаж учителя. $41 - 5 = 36$ Л $45 - 11 = 34$ А $25 + 7 = 32$ П $14 + 16 = 30$ Т $11 + 17 = 28$ А	справились правильно с заданием.	
---	---	---	--

	Выполняют задание по учебнику. Учитель контролирует правильное написание компонентов Задание 4. Реши задачу, составь схему. Задание 5. Нахождение значения выражений. Составление из них верных равенств. $4 \cdot 2 = 4 + 4 = 8$ $8 : 4 = 8 - 4 - 4 = 0$ $11 - 9 = 2$ $24 - 16 = 8$ Задание 6. Решение задачи. 1 аул – 15 реб. 2 аул – 18 реб. Выбыло – 12 реб. Осталось – ? 1) $15 + 18 = 33$ (реб.) 2) $33 - 12 = 21$ (реб.) Ответ: продолжи состязание 21 ребенок. Задание 7. Домашнее задание.			
--	--	--	--	--

	Задание 8. Занимательная задача.			
Рефлекс ия 36- 40мин	Рефлексия. Весь урок у меня было настроение - бодрое - тревожное - светлое - сонное - загадочное - печальное - уютное - мечтательное	Высказывания детей.	Отмечаются похвалой наиболее активные, старательные и любопытные ученики, которые отличились на уроке.	

30.01.2025 ж № А00059

**Жаңашыл бастауыш сынып мұғалімі:
Инновациялар мен технологиялардың әсері**

**ХАСАНОВА ГАЛЯ САНАХОВНА
Атырау қаласы жалпы білім беретін
№ 6 М.Мөңкеұлы атындағы орта мектебінің
бастауыш сынып мұғалімі**

Қазіргі білім беру саласы үлкен өзгерістер мен жаңашылдықтар кезеңінен өтіп жатыр. Әсіресе, бастауыш білім деңгейінде мұғалімнің рөлі маңызды. Білім беру әдістері мен құралдары дамып, технологиялар мен инновациялар мұғалімдердің жұмысында жаңа мүмкіндіктер мен тиімділік әкелуде. Сондықтан бастауыш сынып мұғаліміне қойылатын талаптар да жаңаруда, олардың білім беру тәсілдері мен педагогикалық әдістері үнемі жетілдіріліп отырады.

Жаңашыл бастауыш сынып мұғалімінің рөлі мен міндеттері:

1. Цифрлық технологияларды енгізу: Бүгінгі таңда оқушылардың цифрлық дағдыларының маңыздылығы артып келеді. Бастауыш сынып мұғалімі сабақтарда жаңа технологиялар мен интерактивті құралдарды пайдалану арқылы оқушылардың білім алуға деген қызығушылығын арттыруы тиіс. Электрондық оқулықтар, интернет-ресурстар, білім беру платформалары (мысалы, Google Classroom, Zoom, Kahoot) оқыту процесін тиімдірек етеді. Мұғалімдер жаңа цифрлық құралдарды пайдалана отырып, әртүрлі тақырыптарды қызықты етіп түсіндіруі қажет.

2. Жеке оқытуды қамтамасыз ету: Әр оқушының оқу деңгейі, қабілеті мен қарым-қатынас стилі әртүрлі. Сондықтан жаңашыл мұғалім оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, дифференциалды оқыту әдістерін қолдануы керек. Онлайн платформалар мен мобильді қосымшалар арқылы жеке тапсырмалар беру, оқушының прогресін бақылау және тиімді кері байланыс қамтамасыз ету арқылы әрбір оқушының дамуына көмектесу мүмкіндігі туады.

3. Жобалық оқыту мен критериалды бағалау: Жаңашыл бастауыш сынып мұғалімі жобалық оқыту әдістерін енгізіп, оқушыларға тек теориялық білім ғана емес, практикалық дағдылар да бере білуі қажет. Сонымен қатар, критериалды бағалау жүйесін пайдалану арқылы оқушылардың жетістіктері мен дамуын нақты бағалауға болады. Бұл жүйе білім алушының жеке даму жолында орын алған прогресін анықтауға, ал мұғалімдерге өз жұмысын тиімді бағалауға мүмкіндік береді.

4. Қоғамдық жауапкершілік пен тұлғалық даму: Жаңашыл мұғалім тек оқу ғана емес, оқушыларды өмірге, қоғамға бейімдеуді мақсат етеді. Оқушыларды сыныптастарымен ынтымақтастықта болуға, әлеуметтік мәселелерге жауапкершілікпен қарауға, өздерін қоғамның белсенді мүшелері ретінде сезінуге үйрету маңызды.

Педагогика ғылымы үнемі жаңарып отырса да, мұғалімдерге жаңа әдіс-тәсілдермен танысып, оларды тәжірибеде қолдануға дайын болу керек. Бастауыш сынып мұғалімі оқушыларды шығармашылыққа, сыни ойлауға, проблемаларды шешуге үйрететін жаңа оқыту әдістерін енгізуі тиіс.

5. Қарым-қатынас дағдылары мен эмоционалды интеллект: Жаңашыл мұғалімнің маңызды қасиеттерінің бірі — қарым-қатынас дағдылары мен эмоционалды интеллектінің жоғары болуы. Мұғалім балалармен дұрыс сөйлесіп, олардың сезімдеріне мән бере отырып, ынтымақтастық атмосферасын қалыптастырады.

6. Ата-аналармен тығыз жұмыс істеу: Бастауыш сынып мұғалімдері ата-аналармен де тығыз байланыс орнатуы қажет. Ата-аналарға балалардың оқу процесі туралы түсінік беру, оларға кеңестер мен қолдау көрсету — мұғалімнің басты міндеттерінің бірі.

Жаңашыл бастауыш сынып мұғалімінің жұмысындағы басты жетістіктер

1. Оқушылардың жоғары білім деңгейі: Жаңашыл мұғалімдер білім беруді тиімді ұйымдастыру арқылы оқушылардың оқу жетістіктерін арттыруға мүмкіндік жасайды. Оқу материалының жаңашыл тәсілдермен түсіндірілетіндігі оқушыларға пәндерге қызығушылықты арттырады және оқу мотивациясын көтереді.

2. Тұлғалық дамудың артта қалмауы: Жаңашыл бастауыш сынып мұғалімінің жұмысы нәтижесінде оқушылар тек білім алып қана қоймай, олар тұлғалық жағынан да дамиды. Өз бетінше ойлау, проблемаларды шешу, топтық жұмыс дағдыларын жетілдіру оқушылардың өмірде табысты болуына септігін тигізеді.

Қорытынды:

Жаңашыл бастауыш сынып мұғалімі — білім беру жүйесінің дамуында негізгі буын болып табылады. Оның жұмысы тек пәндік біліммен ғана шектелмей, оқушылардың тұлғалық дамуына, әлеуметтік дағдыларын қалыптастыруға және жаңа технологиялар мен инновациялық әдістерді енгізуге бағытталған. Бастауыш сынып мұғалімінің кәсіби біліктілігі мен шығармашылығы оқушылардың болашағына зор ықпал етеді, оларды жауапты әрі саналы азаматтар етіп тәрбиелейді.

30.01.2025 ж № А00061

Менің қауіпсіздігім

ҚҰРБАНОВА НҰРСҰЛУ ЖҰМАНҚЫЗЫ

Қызылорда қаласы «Baiterek school» жеке мектебінің жанындағы
облыстық "DARYNDY" балаларға арналған мектеп-интернаттың
бастауыш сынып мұғалімі

Білім беру ұйымының атауы				
Пәні:		Дүниетану		
Бөлім:		Өнер		
Педагогтің аты-жөні:				
Күні:				
Сынып: 3		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар саны:	
Сабақтың тақырыбы:		№18 Менің қауіпсіздігім		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаты:		3.1.4.1 тұрмыстық құралдарды пайдалану ережелерін графикалық түрде көрсету		
Сабақтың мақсаты:		тұрмыстық құралдарды пайдалану ережелерін графикалық түрде көрсете алады.		
Құндылықтарды дарыту		Оқушыларды бір-біріне деген құрмет көрсетуіне тәрбиелеу.		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңдері:	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Басы 10 мин	I. Ынтымақтастық атмосферасын және өздеріне сенімділік қалыптастыру ширату жаттығулары арқылы жүреді. «Нейро жаттығу» Тақтада көрсетілген суреттер бойынша нейро жаттығу жасайды. II.«Не жасырдым» әдісі Токқа тисе мұрты ұзын Табаны жазық. Киімдердің қыртысын, Береді тез жазып. (Үтік) Іші салқын, мұзы бар Күнкей шашқан қой сынды	Оқушыларға жағымды орта ұйымдастыру «Нейро жаттығу» Жаттығу жасау арқылы жүзеге асады.	«Ауызша мадақтау» әдісі: Жарайсың! Тамаша! Жақсы! Оқушылар жауабын толықтырып, әр	      Слайд 1

	Жылыда тез бұзылар, Барша тағам тығылар. (Тоңазытқыш) Кино менен концертті, Үйде қойып беремін, Жаңалыңын бар елдің. Өз көзіммен көремін. (Теледидар) Топқа бөлу. 1-топ: «Үтік» 2-топ: «Тоңазытқыш» 3-топ: «Теледидар» Бейнежазба көрсету. - Бүгінгі сабағымызда не жайында айтатын боламыз деп ойлайсыңдар? (электр жайында) -Электр күші мейірімді күш пе, мейірімсіз бе? Жауаптары: егер электр күшін дұрыс қолдана білсең, ол – мейірімді күш! электр қуаты – әлемдегі ең жақсы көмекші! электр тогы – қауіпті әрі қорқынышты жау! - Бүгінгі сабағымыздан біз не білеміз, нені үйренеміз, қалай ойлайсыңдар? Сабағымыздың мақсатын анықтаңдар. Сабақ тақырыбы мен мақсаты хабарланады.	Сабақтың тақырыбы мен мақсатымен танысады.	қайсысына тиімді кері байланыс беріп отыру.	Слайд 2
Ортасы 25 ин	Жаңа сабақ 1-тапсырма «Суреттер сөйлейді» әдісі(топта, ұжымда) Суретте берілген тұрмыстық заттарды ата. Пайдалану кезінде қандай қауіпсіздік ережелерін сақтау керек екенін 	Суретте берілген тұрмыстық заттарды атайды. Пайдалану кезінде қандай қауіпсіздік ережелерін сақтау керек	Дескриптор: -Тұрмыстық заттарды атайды;(1б) -Тұрмыстық күралдарды пайдалану ережелерін айтады.(1б)	Слайд 3

	ЕБҚ тапсырмасы Тұрмыстық заттардың атауын атайды. 2-тапсырма.Жұптық жұмыс Мәтінмен жұмыс Мәтінді өз бетімен оқып шығып, жұбына бір жуан және бір жіңішке сұрақ қою ұсынылады. «Электр тоғының соғу қаупі» белгісін көрсетіңіз, дәптерлеріне суретін салып, есте сақтап алуларын сұрау. ЕБҚ тапсырмасы Мәтінді оқиды. 3-тапсырма.Жұптық жұмыс «Қай ереже бұзылған?» тапсырмасы Әрбір топқа тұрмыстық құралдарды пайдалану ережелері туралы сюжетті суреттер таратылады. Топта суреттердегі ереже бұзу фактілерін табу керек. Содан кейін әрбір топ орындаған жұмыстарын түсіндіріп береді.  ЕБҚ тапсырмасы Жұбының көмегімен орындайды. 4-тапсырма.Топтық жұмыс «Графикалық белгілер» тапсырмасы Әрбір топ электр құралдарын пайдалану ережелерін зерттейді және ережелердің біріне графикалық кескін салады.  5-тапсырма.(Ұ.Ж)	екенін анықтап айтады. Мәтінді оқиды. «Электр тоғының соғу қаупі» белгісін көрсетіп, дәптерлеріне суретін салады. Жұппен тапсырманы орындайды. Әрбір топ электр құралдарын пайдалану ережелерін зерттейді және ережелердің біріне графикалық кескін салады. Тапсырма аяқталғаннан кейін оқушылар бір-біріне кері байланыс жасайды, онда олар жақсы жақтарын айтып, жұмысты жақсату	Дескриптор: -Сурет бойынша әңгімелейді; (1б) -Электр құралдарын қолдану ережелері бұзылғанын анықтайды.(1б) Дескриптор: -Электр құралдарын қолдану ережелерін зерттейді; (1б) - графикалық түрде бейнелейді. (1б) Дескриптор: -Электр құралын қолдану ережелерін құрастырады;(1б)	Слайд 4 Слайд 5 Слайд 6 Слайд 7
--	---	--	---	---

	«Бір минут» дидактикалық ойыны Оқушыларға 60 секунд ішінде өздері білетін және бүгін білген электр құралдарының аттарын парақтарына жазу ұсынылады. Электр құралдарын атайды (5-тен кем емес). 6-тапсырма. Жеке жұмыс «Сенің таңдауың» тапсырмасы Оқушыларға таңдауға 2 тапсырма ұсыныңыз: - «Электр елі» тұрғындары электр құралдарын қолдануды қалай үйренгендері туралы ертегі ойлап тап. «Электр қуатын сақта» жадынамасын құрастыр. Электр қуатын үнемдеудің жолын зертте.	бойынша ұсыныстар айтады.	-Электр құралдарын қолдануды қалай үйренгендері туралы ертегі ойлап табады;(16) - «Электр қуатын сақта» жадынамасын құрастырады.(16) - Электр қуатын үнемдеудің жолын зерттейді. (16)	
Соңы 10 мин	Сабақты бекіту. «Балмұздақ таяқшасы» арқылы өткен сабақты бекіту. Рефлексия: «Қызыл» – мен көп нәрсені түсінбедім; «Сары» – түсіндім, бірақ бәрін емес; «Жасыл» - маған барлығы түсінікті. Үйге тапсырма. Оқу, мазмұндау.	Бүгінгі сабақта алған білімдері бойынша рефлексия жасайды.	Оқушылар 1-10 балдық жүйемен бағаланады.	Слайд 8

30.01.2025 ж № А00065

**Развитие творческих способностей
учащихся на уроках русского языка**

БАДАЛИЕВА ГУЛБОХОР ИСРАИЛЬЕВНА

г. Туркестан, КГУ «Школа-гимназия № 9 имени Некрасова»

Учитель начальных классов

Теоретическая база опыта. Главной задачей образования становится сегодня не столько овладение суммой знаний, сколько развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей.

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда. Я считаю, что именно в школе начинается процесс становления качеств творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс.

Тема моей творческой работы - «Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка».

Актуальность выбранной темы исходит из следующих проблем:

-снижение общей культуры учащихся, грамотности, интереса к предмету, к чтению;

отсутствие нравственного ориентира.

Следовательно, цель моей работы: предложить банк идей, педагогических находок для развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка. Для достижения этой цели передо мной стояло несколько задач:
-собрать практический материал по названной теме, систематизировать его;
-привлечь внимание коллег к актуальности этой проблемы.

Ведущая педагогическая идея опыта.

Моя педагогическая деятельность направлена на реализацию социального общественного заказа, цель которого заключается в формировании у обучающихся гражданской ответственности, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе. Эти качества могут быть реализованы только творческой личностью. Поэтому смысл моих преобразований состоит в том, чтобы воспитать подростка с высоким уровнем творческой активности.

Адресность опыта. По проблеме творческого развития учащихся есть также и педагогические исследования. Обоснование предложенной системы работы можно найти в трудах И.Я.Лернера, В.А.Сухомлинского, А.Н.Окунева. И.Я.Лернер выделил следующие элементы творческих способностей:

- видение новой проблемы в знакомой ситуации; -
- перенос знаний и умений в нестандартную ситуацию; -
- видение новых (скрытых) функций известных объектов; -
- видение всех взаимосвязей структуры объекта; -
- видение альтернативных и вариативных способов решения задачи; -
- комбинирование известных способов действий и создание на этой основе нового способа; -

построение принципиально нового способа решения, отличающегося от известных. Согласно исследованиям, обучение творчеству школьников – это вооружение их умением осознавать проблему, намеченную учителем, а позднее – формулировать ее самому. Это развитие способностей выдвигать гипотезы и соотносить их с условиями задачи, осуществлять поэтапную или итоговую проверку решения несколькими способами; способностей переноса знаний и действий в нестандартную ситуацию или создания нового способа действий.

Область применения опыта. Развитие творческого потенциала учащихся – одна из задач обучения в школе. Какие же использовать методы и приёмы, чтобы ребёнок учился с охотой и желанием и одновременно развивал свои творческие способности?

Активность и самостоятельность учащихся – один из основных принципов его дидактической системы. Учащиеся должны по возможности трудиться самостоятельно, а учитель – руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал. При этом важно, чтобы практические задания выполнялись школьниками не механически, а сознательно, нужно добиваться, чтобы в практическую работу дети вносили элементы творчества.

Для того чтобы сделать урок более эффективным, чтобы активизировать процесс познания, разнообразить деятельность учащихся и тем самым вызвать интерес к предмету, в моей системе работы есть и такие направления, как:

Творческие работы.

Проектно-исследовательская деятельность. Ролевые, дидактические и интеллектуальные игры.

Технология опыта. Основной задачей на уроках русского языка я считаю – обучение умению целесообразно и правильно пользоваться средствами для выражений своих мыслей. В каждом ребёнке нужно развивать способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Детей необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему.

В ряд основных задач на уроках я ставлю перед собой задачу – научить мыслить, выражать свои мысли в устной и письменной форме, анализировать ответы сверстников, принимать участие в спорах по тем или иным вопросам, как с преподавателем, так и с классом. Для развития творческих способностей на уроках включаются задания, требующие самостоятельного поиска, включающие элементы проблемности, пробуждающие мысль учеников. Основная цель самостоятельной работы учащихся в том, чтобы научить детей мыслить, анализировать и обобщать языковые факты, что в свою очередь положительно сказывается на усвоении учебного материала. Большое место в преподавании русского языка у меня занимают творческие самостоятельные работы. Работа творческого характера повышают интерес к учению, развивают их наблюдательность, учат их самостоятельно решать поставленные цели. Важно и то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества учащихся и особенности их языка. Именно эти методы обучения позволяют педагогу предоставить учащимся больше самостоятельности и творческого поиска. При традиционных формах обучения учащийся, приобретая и усваивая в учебном процессе некоторую информацию, становится способным воспроизвести указанные ему способы решения задач, упражнений и т.п.

Однако он не принимает участие в творческом поиске путей решения поставленной проблемы и, следовательно, не приобретает опыта такого поиска. Чем больше отличается от знакомой подлежащая решению проблема, тем труднее для обучающегося сам процесс поиска, если он не имеет специального опыта.

Поэтому нередко случаи, когда выпускники средней школы, успешно овладевшие материалом школьной программы, не справляются с вузовскими конкурсными заданиями, которые требуют нестандартного подхода к их решению. Выдвижение новой гипотезы в связи с новой проблемой требует особых видов деятельности, решающим образом зависящих от способностей исследователя. Эти способности формируются в деятельности самих учеников. Для решения ряда проблем приходится рассматривать традиционные пути под совершенно новым, неожиданным углом зрения. Чтобы формировать творческий опыт, необходимо конструировать специальные педагогические ситуации, требующие и создающие условия для творческого решения. Творческие работы дают возможность создать условия для реализации и развития творческих способностей, опираясь на внутренние потребности самоутверждения, самовыражения, самореализации учеников, а также развития самостоятельности и активности. Если ученику удалось себя реализовать в творчестве, достичь успеха в тех направлениях деятельности, которые ему особенно хорошо удаются, это значительно повышает его интерес к предмету. Все уроки по развитию творческих способностей выстраиваются с учетом творческой активности учащихся. Планируемая педагогическая ситуация продумывается с опорой на достижения учащихся, на то, что они умеют и знают, с учетом их творческих возможностей.

На своих уроках использую работу с опорными словами, сочинения-миниатюры по картине, сочинения на заданную тему, сочинения по пословице, составление письма другу или подруге, сочинение по началу. Описание выше упражнения выполняется под моим руководством, при этом степень самостоятельности учащихся постоянно возрастает. Когда же дети усваивают материал достаточно прочно и овладевают «техникой» выполнения соответствующего вида работы, аналогичные задания предлагаются учащимся на дом. Умение анализировать, обобщать, логически правильно, чётко, а также эмоционально строить свою речь необходимы при написании хорошего сочинения. Поэтому мы должны помочь развить им речевую деятельность. «Речевая деятельность» - это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения. В творческий процесс я включаю и этап обучения изложению на уроках русского языка. Изложение – работа творческая.

В воспитательных целях можно использовать материал не только литературно-художественных произведений, но и материал публицистического характера – из газет, детских и юношеских журналов, газет, энциклопедий, повествующий о жизни и делах человека, о взаимоотношениях с природой, о дружбе и товариществе, о честности и гуманности. К текстам изложений задаю учащимся задания, ввожу проблемные вопросы, предлагаю изменить название текста в соответствии с основной мыслью, дополнить собственное рассуждение по данной проблеме. Творческие потенциалы учащихся могут способствовать запоминанию словарных слов.

Учащиеся должны запомнить большое количество слов с непроверяемыми орфограммами, и научить писать эти слова без ошибок – одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем. С проблемой запоминания слов я столкнулась с первых шагов работы в школе. Длительная работа по запоминанию этих слов не всегда результативна, а наглядно – иллюстративный материал из школьного «картинного словаря» лишь привлекает внимание учащихся к работе, а запоминание непроверяемой буквы он не способствует; но есть способ, который позволяет запомнить букву интересно. Ученики развиваются в деятельности, ищут, добывают знания, сравнивают, группируют, классифицируют, благодаря представленной им свободе для самовыражения. Однако, различная подготовленность детей не позволяет у всех выявить скрытые способности. Необходимы дидактические, ролевые игры, в которых особенно активизируются умственные способности детей, развивается их творчество и воображение. Игра – это органическая форма деятельности школьника. Она значительно активизирует мышление, внимание, память, интерес к результату. Игры развивают наблюдательность, творческие способности. Очень полезны игры-соревнования. Нельзя забывать, что игра – естественная потребность для детей среднего школьного возраста.

В игре ребёнок раскрепощается, а раскрепостившись, он может и творить, и познавать в творчестве. У детей есть потребность одушевить неодушевлённые предметы, обратить словесный образ в материальный, видимый и осязаемый. Для активизации мыслительной деятельности на уроке много возможностей. Наличие творческих интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

МАЗМҰНЫ

- **УТАРБАЕВА ГУЛЬДАНА РАФИККЫЗЫ**
- **ХАСАНОВА ГАЛЯ САНАХОВНА**
- **ҚҰРБАНОВА НҰРСҰЛУ ЖҰМАНҚЫЗЫ**
- **БАДАЛИЕВА ГУЛБОХОР ИСРАИЛЬЕВНА**