

**Спецификация суммативного оценивания
за четверть**

**«Русский язык и литература»
(как второй язык)**

6 класс

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ.....	4
2. ДОКУМЕНТ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ.....	4
3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	4
4. УРОВНИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ.....	5
5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ.....	7
6. МОДЕРАЦИЯ И ВЫСТАВЛЕНИЕ БАЛЛОВ.....	7
СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ.....	8
СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ.....	16
СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ.....	25
СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ.....	33

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ

1. ЦЕЛЬ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание нацелено на выявление уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися в течение четверти.

Суммативное оценивание проверяет достижение ожидаемых результатов и запланированных на четверть в учебных планах целей обучения.

2. ДОКУМЕНТ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Слушание:

учащийся понимает основную информацию сообщения, определяет ключевые слова, значение слов социально-культурной тематики, тему и основную мысль, анализирует тексты, характеризует и оценивает поступки персонажей или лирического героя; прогнозирует содержание текста по ключевым словам.

Чтение:

учащийся понимает основную информацию, определяет тему, цель или назначение текста; определяет стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); формулирует вопросы, направленные на оценку содержания текста, и ответы на вопросы, выражает свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; владеет стратегиями чтения, включая изучающее и выборочное чтение; составляет простой план; анализирует содержание художественных произведений небольшого объема; извлекает необходимую информацию из различных источников; сравнивает содержание, идеи и структурные особенности текстов.

Письмо:

учащийся пишет тексты художественного стиля и официально-делового стиля; подробно излагает содержание текста на основе прослушанного, прочитанного, аудиовизуального материала; представляет информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИКТ; пишет творческие работы, эссе (повествование, рассуждение, описание по картине/ теме; соблюдает орфографические и пунктуационные нормы.

Говорение:

учащийся владеет словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; пересказывает подробно, выборочно содержание текста; создаёт монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; диалог-расспрос, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; оценивает монолог/диалог с точки зрения полноты, логичности содержания с опорой на ключевые слова/план.

4. УРОВНИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Виды речевой деятельности	Уровень мыслительных навыков	Описание заданий	Рекомендуемый тип заданий
Слушание	Знание и понимание Применение Навыки высокого порядка	Понимание основной информации сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определение ключевых слов; значение слов социально-культурной тематики; содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определение темы и основной мысли, характеристика и оценка поступков персонажей или лирического героя; основная мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; прогнозирование содержания текста по ключевым словам;	Для проверки уровня рекомендуется использовать задания с множественным выбором ответов (МВО) и/или задания, требующие краткого ответа (КО)
Чтение	Знание и понимание Применение Навыки высокого порядка	Понимание основной информации, определение темы, цели или назначения текста; стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; формулирование вопросов, направленных на оценку содержания текста, и ответы на вопросы, выражение своего мнения по теме и/или поднимаемой проблеме; виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; простой план; анализ содержания художественных произведений небольшого объема, определение особенностей изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; извлечение необходимой информации по предложенной теме из различных источников, сопоставление полученных сведений; сравнение содержания, идей и структурных особенностей текстов;	Для проверки уровня рекомендуется использовать задания с множественным выбором ответов (МВО) и/или задания, требующие краткого ответа (КО) и развернутого ответа (РО).
Письмо	Знание и понимание Применение Навыки высокого порядка	Тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); подробное изложение содержания текста на основе прослушанного,	Для проверки уровня рекомендуется использовать задания, требующие развернутого ответа (РО).

		<p>прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; эссе (повествования, рассуждения, описания) объемом 80 -100 слов по картине/ теме; правописание безударных глагольных окончаний; знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.</p>	
Говорение	<p>Знание и понимание Применение Навыки высокого порядка</p>	<p>Словарный запас, включающий фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; подробный, выборочный пересказ содержания текста; лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, речевой избыточностью и недостаточностью; монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; диалог-расспрос, смена позиции «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; оценка монолога/диалога с точки зрения полноты, логичности содержания с опорой на ключевые слова/план;</p>	<p>Для проверки уровня рекомендуется использовать задания, требующие развернутого ответа (РО).</p>
Использование языковых единиц	<p>Применение</p>	<p>Использование грамматических форм слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы; дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 2) использование синтаксических конструкций: активные и пассивные конструкции; простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения; прямая и косвенная речь.</p>	<p>Для проверки уровня рекомендуется использовать задания, требующие РО и входящие в задание Письма/Говорения.</p>

5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Суммативное оценивание проводится в учебном кабинете, где закрыты наглядные материалы: диаграммы, схемы, постеры, плакаты или карты, которые могут служить подсказкой.

Перед началом суммативного оценивания зачитайте инструкцию и сообщите учащимся, сколько времени выделено для выполнения работы. Напомните учащимся, что им нельзя разговаривать друг с другом во время выполнения работы. Когда Вы закончите давать инструкции, убедитесь, что все учащиеся поняли правила проведения суммативного оценивания, и спросите до начала выполнения работы, есть ли у них вопросы.

Удостоверьтесь, что учащиеся во время оценивания работают самостоятельно, и у них нет возможности помогать друг другу. У учащихся не должно быть доступа к дополнительным ресурсам, которые могут помочь им, например, словарям или справочной литературе (кроме тех случаев, когда по спецификации этот ресурс разрешается).

Рекомендуйте учащимся не пользоваться ластиком, а зачёркивать неправильные ответы.

В процессе выполнения работы отвечайте на вопросы, касающиеся инструкции и времени выполнения. Вы не должны читать слова за учащихся, оказывать помощь в правописании, перефразировать вопросы и комментировать любую информацию, которая может предоставить преимущество отдельным учащимся.

За 5 минут до завершения суммативного оценивания сообщите учащимся, что у них осталось 5 минут.

После окончания времени, отведенного на суммативную работу, попросите учащихся прекратить работу и положить свои ручки/карандаши на парту. Соберите работы учащихся, убедитесь, что их количество соответствует количеству учащихся, находящихся в аудитории и выполнивших работу.

6. МОДЕРАЦИЯ И ВЫСТАВЛЕНИЕ БАЛЛОВ

Все учителя используют одинаковую схему выставления баллов. В процессе модерации необходимо проверять образцы работ с выставленными баллами для того, чтобы не допускать отклонения от единой схемы выставления баллов.

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

Обзор суммативного оценивания за 1 четверть

Темы разделов:

Характер и внешность человека.

Мир вокруг нас: животные и растения.

Продолжительность – 40 минут (без учета навыка Говорение)

Слушание -10 минут, Чтение - 10 минут, Письмо – 20 минут

Говорение проверяется отдельно

Количество баллов – 35

Типы заданий:

МВО – задания с множественным выбором ответов

КО – задания, требующие краткого ответа

РО – задания, требующие развернутого ответа

Структура суммативного оценивания

Данный вариант состоит из заданий по 4 частям: Слушание, Чтение, Письмо, Говорение, включающих вопросы с множественным выбором ответов, вопросы, требующие краткого и развернутого ответов.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов. В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова, словосочетания или короткого предложения.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен дать подробный ответ, используя аргументы.

Характеристика заданий суммативного оценивания за 1 четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Кол. заданий*	№ задания*	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение, мин*	Балл	Общий балл
Характер и внешность человека Мир вокруг нас: животные и растения	Слушание	6	1	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.2.1 Понимать значение слов социально- культурной тематики 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя	МВО КО	Отвечает на вопросы, определяет значение слова, основную мысль и оценивает поступок персонажей, демонстрируя понимание аудиоматериала	10	1 1 1 1 2	7
	Чтение	5	2	6.3.1.1 Понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста 6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку	МВО РО	Понимает текст, определяет стиль, отвечает на вопросы, выражая своё мнение по поднимаемой проблеме.	10	1 1 2 2 2	8

ЖОБА

				содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме					
	Письмо	1	3	6.4.4.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.6.1 Правильно писать безударные глагольные окончания 6.5.5.1 Использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные	РО	Пишет текст художественного стиля, соблюдая правописание безударных глагольных окончаний,	20	10	10
	Использование языковых единиц								
	Говорение	1	4	6.2.5.1 Участвовать в диалог-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	РО	Участвует в диалоге, меняя позицию «говорящий» на «слушающий», соблюдает лексические нормы, избегая повторов.	Говорение проверяется отдельно. Ученик готовится 2 минуты, отвечает 1,5 минуты.	10	10
Итого		13	4				40		35
<i>Примечание: * - разделы, в которые можно вносить изменения</i>									

**Образец заданий и схема выставления баллов
Задания суммативного оценивания за 1 четверть**

Слушание

Задание

Перед прослушиванием ознакомьтесь с заданиями. Прослушайте текст два раза, отметьте один правильный ответ: А, В, С или D. В задании №6 допишите предложения. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Транскрипт <http://lukoshko.net/story/pohvalite-menya.htm>

У нас в Туле была кошка. Дымчато-серая. С острою мордую, - вернейший знак, что хорошо ловит мышей; с круглой мордочкой, - такие кошки больше для того, чтоб ласкаться к людям и мурлыкать.

Кошка эта ловила мышей с удивительным искусством. И никогда их не ела. И совершенно по-человечески знала, что, поймав мышь, сделала нечто заслуживающее похвалы. Она появлялась с мышью в зубах и, как-то особенно призывно мурлыкая, терлась о ноги мамы. Уже по этому торжествующему, громкому мурлыканью все мы узнавали, что она поймала мышь.

Мама одобрительно гладила кошку по голове; кошка еще и еще пихала голову под ее руку, чтоб еще раз погладили. Потом обходила всех нас, и каждый должен был ее погладить и похвалить.

1. Какой заголовок соответствует теме текста?
 А) У нас в Туле...
 В) Похвалите меня!
 С) Ласковая кошка.
 D) Искусство кошки. [1]

2. Ключевые слова текста: ...
 А) В Туле, кошка, ловит, мышей, ласкаться
 В) кошка, хорошо, ловит, искусство, похвала
 С) кошка, ловила, знала, мышь, мама
 D) кошка, ласкаться, поймала, обходила, похвалить [1]

3. Основная мысль текста
 А) рассказать о необычном поведении кошки;
 В) показать, какие бывают кошки;
 С) показать, что все кошки ловят мышей;
 D) сообщить об отношении кошки к хозяевам. [1]

4. В каком значении употреблено в тексте слово *искусство*?
 А) творческая художественная деятельность
 В) отрасль, вид творчества
 С) умение, ловкость
 D) сноровка, умение быстро бегать [1]

5. Какая информация отсутствует в тексте?
 А) кошка была дымчато-серой
 В) кошка хорошо ловила мышей
 С) кошка любила ласку и похвалу
 D) кошка ела мышей [1]

б. Допишите предложения.

А) Она появлялась с мышью _____ [1]

В) Мама гладила кошку _____ [1]

[7]

Чтение

Задание

<http://tvory.info/sochineniya-po-russkomu/index.php/sochineniya-na-oge/10-oge-15-3-9-klass-sochinenie-na-temu-dobrota-po-a-likhanovu>

Прочитайте текст и выполните задания.

Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли. Это уж потом узнал Пряхин, что работает тетя Груня не санитаркой, не медсестрой, а вахтершей. Сидит при входе, а после смены обходит *палаты госпиталя*, чтобы кому водички подать, кому подоткнуть одеяльце, хотя никто ее об этом не просил. Только разве надо просить, когда война, когда люди нуждаются в сострадании больше, чем в хлебе? И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивала подушки и приговаривала какие-то словечки, то ли сказку какую волшебную рассказывала.

После дежурства усаживалась тетя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца его губы и подносила водички. Все время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая *повязка из марли*.

Добилась-таки своего. Рука порозовела, стала теплой, и однажды Пряхин посмотрел на тетю Груню и заплакал. И она заплакала тоже. Знала тетя Груня, что теперь выживет этот солдат, потому что боль свою победил.

1. Какой заголовок отражает идею текста?

А) Солдат Алексей Пряхин.

В) Военный госпиталь.

С) Сила доброты.

Д) Алексей и Тетя Груня.

[1]

2. К какому стилю речи относится текст?

А) разговорный

В) художественный

С) публицистический

Д) научный

[1]

Ответьте на вопросы:

3. Как Вы думаете, что помогло Алексею выжить? Приведите 2 аргумента.

[2]

4. Какие слова/словосочетания использует автор для выражения заботливого отношения тети Груни к Алексею? Выпишите 2 слова/словосочетания.

[2]

5. Замените выделенные словосочетания согласованными определениями.

палаты госпиталя _____

повязка из марли _____

[2]

[8]

Письмо и использование языковых единиц

Задание

Напишите текст-повествование или текст-описание в художественном стиле объемом 80 - 100 слов на одну из предложенных тем.

1. Мой домашний питомец.
2. Как я помогал маме.

Соблюдайте правописание безударных глагольных окончаний.

[10]

Говорение

Задание

Выберите одну из ситуаций, составьте в паре диалог-расспрос, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли. Соблюдайте лексические нормы, избегая повторов.

Время для подготовки – 2 минуты, время для выступления - 1,5 минуты.

[10]

1. Представьте, что у вас с одноклассником возник спор о том, что важнее: иметь хороший характер или красивую внешность? Постарайтесь в диалоге убедить собеседника в том, что характер (умение оказать помощь, честность, правдивость, доброта) важнее в человеке, чем модная причёска или дорогая одежда.

2. Представьте, что Вы являетесь артистом цирка, который выступает в номерах с участием животных. Корреспондент школьной газеты интересуется у Вас, как Вы относитесь к животным, как с ними обращаетесь. Объясните, что при подготовке номеров Вы учитываете возраст, повадки животных, что с теплотой относитесь к своим питомцам.

1-2	Демонстрирует очень слабое понимание темы диалога; сбивчиво ведет беседу, отходит от темы, есть значительные отклонения от высказываний собеседника. Демонстрирует очень ограниченный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает речевые, грамматические ошибки, затрудняющие понимание. Диалогическое единство не соблюдается, реплики не связаны по смыслу.
-----	---

Схемы выставления баллов

Слушание

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	В	1	
2	В	1	
3	А	1	
4	С	1	
5	Д	1	
6	А) в зубах; В) по голове	2	
Всего баллов		7	

Чтение

№ вопроса	Ключи ответов	Баллы	Дополнительная информация
1	С	1	
2	В	1	
3	Возможные варианты ответов: - забота и доброта тети Груни. - доброта и вера тети Груни в то, что он выживет.	2	Допустима другая формулировка, суть в добром отношении незнакомой женщины к раненому солдату в госпитале.
4	Возможные варианты ответов: Обходит палаты; взбивала подушки и приговаривала; подносила водички; приговаривала, не жалея слов; все время гладила его руки; заплакала тоже; знала, что выживет.	2	1 балл за 1 слово или словосочетание. 2 балла учащийся получает за любые 2 слова/словосочетания из данных слов, которые свидетельствуют о заботе, сострадании женщины и стремлении помочь.
5	Госпитальные палаты, марлевая повязка.	2	
Всего		8	

Письмо и использование языковых единиц

Баллы	Содержание и моделирование письменной речи – 5 баллов	Грамотность языка – 5 баллов
5	Очень хорошо понимает и раскрывает тему. Выдерживает чёткую структуру текста-повествования/описания. Использует богатый лексический запас.	Стиль хороший. Демонстрирует высокий уровень соблюдения речевых норм. Соблюдает орфографические нормы, соблюдает нормы пунктуации.
4	На хорошем уровне понимает тему и раскрывает её. В целом выдерживает структуру текста-повествования/описания. Использует разнообразную лексику.	Стиль хороший. Демонстрирует хороший уровень соблюдения речевых норм. Допускает орфографические ошибки. Соблюдает нормы пунктуации.
3	Показывает недостаточное понимание темы. Использует приемлемую структуру, но части (абзацы) не выделены. Демонстрирует ограниченный запас лексики.	Стиль выражен слабо. Демонстрирует недостаточный словарный запас. Показывает слабый уровень соблюдения речевых норм языка; допускает орфографические ошибки, не препятствующие передаче информации. Низкий уровень соблюдения норм пунктуации.
2	Показывает незначительное понимание темы, структура не соответствует заданию.	Стиль нарушен. Использует бедный словарный запас, синтаксические конструкции однообразны, не в полной мере соответствуют заданию. Не соблюдает нормы пунктуации. Нарушает речевые нормы языка, орфографические ошибки препятствуют передаче информации.
1	Тема не раскрыта, есть существенные отклонения от темы. Части текста не выделены.	Стиль письма не выдержан. Использует бедный словарный запас, нарушает речевые нормы языка; орфографические ошибки затрудняют понимание.

Говорение

Балл	Описание
9-10	Демонстрирует очень хорошее понимание темы диалога, цели общения. Высказывания связные и логичные, использует очень хорошую аргументацию, принимая во внимание точку зрения собеседника. Логично и связно ведет беседу: начинает при необходимости, поддерживает ее с соблюдением очередности. Словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Соблюдается очень хорошее диалогическое единство (смысловое, тематическое объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, высказываниями, каждое

	последующее из которых зависит от предыдущего).
7-8	<p>Демонстрирует хорошее понимание темы диалога, цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме. Использует хорошую аргументацию.</p> <p>Обдуманно поддерживает беседу, но иногда нуждается в поддержке собеседника.</p> <p>Демонстрирует хороший словарный запас и хорошее использование грамматических структур.</p> <p>Соблюдается хорошее диалогическое единство. Допускает незначительные ошибки в использовании грамматических структур.</p>
5-6	<p>Демонстрирует удовлетворительное понимание темы диалога, цели общения; пытается строить высказывание по заданной теме, принимая во внимание реплики собеседника, пытается аргументировать. Ведет беседу, пользуясь поддержкой.</p> <p>Пытается использовать разнообразную лексику и грамматические структуры, соблюдать диалогическое единство. Допускает речевые/грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p>
3-4	<p>Демонстрирует некоторое понимание темы диалога, цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, есть значительные отклонения от реплик собеседника, аргументация отсутствует.</p> <p>Демонстрирует ограниченный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи.</p> <p>Допускает речевые/грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p> <p>Диалогическое единство соблюдается не во всей структуре диалога.</p>
1-2	<p>Демонстрирует очень слабое понимание темы диалога; сбивчиво ведет беседу, отходит от темы, есть значительные отклонения от высказываний собеседника.</p> <p>Демонстрирует очень ограниченный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи.</p> <p>Допускает речевые, грамматические ошибки, затрудняющие понимание. Диалогическое единство не соблюдается, реплики не связаны по смыслу.</p>

Спецификация суммативного оценивания за 2 четверть Обзор суммативного оценивания

Темы разделов:

Климат: погода и времена года.

Чудеса света.

Продолжительность – 40 минут (без учета навыка Говорение)

Слушание – 10 минут, Чтение – 10 минут, Письмо – 20 минут.

Говорение проверяется отдельно.

Количество баллов – 35

Типы заданий:

МВО – задания с множественным выбором ответов;

КО – задания, требующие краткого ответа;

РО – задания, требующие развернутого ответа.

Структура суммативного оценивания

Данный вариант состоит из заданий по 4 навыкам: Слушание, Чтение, Письмо, Говорение, включающих вопросы с множественным выбором ответов, вопросы, требующие краткого и развернутого ответов.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов. В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова, словосочетания или короткого предложения.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен дать подробный ответ, используя аргументы.

Характеристика заданий суммативного оценивания за 2 четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Кол. заданий*	№ задания*	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение, мин*	Балл*	Общий балл
Климат: погода и времена года. Чудеса света	Слушание	4	1	6.1.2.1 Понимать значение слов социально- культурной тематики 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.1.5.1 Прогнозировать содержание текста по ключевым словам	МВО КО	Отвечает на вопросы, демонстрируя понимание аудиоматериала, значение слова, определяя не соответствующую тексту информацию, дописывает слова на месте пропусков. По ключевым словам делает прогноз содержания текста.	10	3	6
	Чтение	6	2	6.3.1.1 Понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста 6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность	МВО КО РО	Понимает текст, определяет тему, цель, стиль, стилистические особенности текста, использует различные виды чтения, находит нужную информацию в соответствии с заданием, определяет правильную последовательность предложений.	10	1 1 1	9

				<p>текста к типу описание на основе характерных признаков</p> <p>6.3.4.1 Использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение</p>					
	Письмо	1	3	<p>6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания</p> <p>6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения.</p>	РО	Пишет эссе (объем 80-100 слов) по теме, учитывая особенности текста-описания, использует в работе простые предложения и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения.	20	5 5	10
	Использование языковых единиц								
	Говорение	1	4	<p>6.2.2.1 Владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова</p> <p>6.2.2.1 Пересказывать подробно, выборочно содержание текста</p>	РО	Пересказывает подробно прочитанный текст, используя в пересказе паронимы, заимствованные слова, демонстрирует разнообразие словаря.	Говорение проверяется отдельно. Время для подготовки -2 минуты, время для пересказа -1,5 минуты на каждого учащегося	5 5	10

ЖОБА

							я.		
Итого		12	4				40		35
	<i>Примечание: * - разделы, в которые можно вносить изменения</i>								

Образец заданий и схема выставления баллов
Задания суммативного оценивания за четверть 2

Слушание

Задание 1

Послушайте ключевые слова и определите, о чем пойдет речь. Запишите ваши идеи тремя предложениями.

[3]

Транскрипт

Памятники архитектуры, чудо, прекрасное, остаться в веках, разрушения, легенды, слагается история.

Задание 2

Перед прослушиванием ознакомьтесь с заданиями. Прослушайте текст два раза, отметьте один правильный ответ: А, В, С или D. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Транскрипт (из книги Литвиновой У. «Семь чудес света», с. 5)

Приходилось ли когда-нибудь вам задумываться о том, что такое чудо? И почему сегодня все человечество называет эти памятники архитектуры, давно стертые с лица земли, чудесами? Чудо – это то, что удивляет, то, что не похоже ни на что и ни с чем не может сравниться. За всю свою историю мировая культура знала огромное количество чудес, однако не всем им было суждено остаться в веках. Многие разрушаются в результате войн и пожаров, но погибнуть не так страшно и обидно, как быть забытым. Человек – это существо, способное помнить не только плохое, но и самое прекрасное. Оно живет в его памяти и переходит в легенды. Из них-то и слагается наша история.

Так, одним из самых популярных и значимых является миф о семи чудесах света. Почему миф? Не подумайте, что чудес этих никогда не существовало – нет, они были, это доказано уже давным-давно, а египетские пирамиды существуют и сегодня. Реальное оказалось настолько удивительным, что превратилось в легенду.

1. Почему человек называет памятники архитектуры чудесами?

- А) потому что они разрушились
- В) потому что о них забыли
- С) потому что они прекрасны
- D) потому что они не существовали

[1]

2. Укажите значение слова *архитектура*

- А) Искусство создания объемных или рельефных изображений
- В) Искусство изображать действительность красками.
- С) Искусство проектирования и строительства зданий, сооружений
- D) Специалист в области строительства зданий, сооружений

[1]

3. Какая информация не соответствует содержанию текста?

- А) чудо ни с чем не может сравниться
- В) мировая культура не знала о чудесах
- С) прекрасное не забывается
- D) реальное превратилось в легенду

[1]

[6]

Чтение

Задание

Прочитайте текст и выполните задания.

<https://www.litres.ru/uriy-nagibin/izbrannoe/chitat-onlayn/>

Тропинка, по которой Савушкин повел Анну Васильевну, начиналась сразу на задах школы. Едва они ступили в лес и тяжело нагруженные снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной, как сразу перенеслись в иной, очарованный мир покоя и беззвучия. Сороки и вороны, перелетая с дерева на дерево, колыхали ветви, сшибали шишки, порой, задев крылом, обламывали хрупкие, сухие прутики. Но ничто не рождало здесь звука.

Кругом белым-бело, деревья до самого малой, чуть приметной веточки убраны снегом. Лишь в вышине чернеют обдутые ветром макушки рослых плакучих берез, и тонкие веточки кажутся нарисованными тушью на синей глади неба.

Проскользнув под аркой гнутой ветлы, дорожка вновь сбежала к ручью. Местами ручей был застелен толстым снеговым одеялом, местами закован в чистый ледяной панцирь, а порой среди льда и снега проглядывала темным, недобрым глазком живая вода.

1. Укажите тему текста

- A) Зимний лес
- B) Прогулка в зимний лес
- C) Мир покоя и беззвучия
- D) Дорога к ручью.

[1]

2. Определите цель текста

- A) рассказать о прогулке в лес
- B) показать красоту зимнего леса
- C) описать птиц в лесу
- D) показать красоту берез

[1]

3. Определите стиль текста, приведите 2 аргумента для обоснования своей точки зрения.

[3]

4. Определи правильную последовательность предложений в соответствии с текстом.

- 1. Кругом белым-бело
- 2. Дорожка вновь сбежала к ручью
- 3. Чернеют макушки берез
- 4. Ручей застелен толстым одеялом

- A) 1,2,3,4
- B) 2,4,3,1
- C) 1,3,2,4
- D) 3,1,4,2

[1]

5. Найдите в последнем абзаце синоним слова *тропинка* _____

[1]

6. Выпишите из текста 2 словосочетания, которые использует автор для описания лесного ручья.

[2]

[9]

Письмо

Задание 3

Напишите эссе (объем 80 - 100 слов) по одной из тем, учитывая особенности текста-описания, используйте простые предложения и сложные предложения, выражающие изъяснительные или временные, или целевые отношения.

1. Хочу рассказать вам об одном из чудес света...
2. Зима в наших краях.

[10]

Говорение

Задание

Прочитайте текст и подготовьтесь к подробному пересказу, используя паронимы (подвести, сажали, представляла), заимствованные слова (терраса, престиж, финики, инжир).

Время для подготовки - 2 минуты, для пересказа – 1,5 минуты.

[10]

Висячие сады Семирамиды были не первыми зелеными насаждениями в Вавилоне. В Древнем Вавилоне садоводство было очень развито, это было и искусство, и ремесло. А «профессия» садовника считалась престижной. К примеру, согласно преданию, царь Саргон до своего восшествия на престол был садовником.

Следует сказать, что строительство и разведение садов на террасах было занятием не из лёгких. Нужно было укрепить стены, подвести воду на верхние ярусы, распределить растения так, чтобы они не затеняли друг друга. Сажали в садах по большей части финиковые пальмы, гранаты, инжир, груши, фисташки, разные овощи и цветы.

Царь велел построить это сооружение в угоду своей супруге, чтобы она могла наслаждаться прохладой в тени деревьев. Для того чтобы создать это чудо, задействованы были все силы древнего царства, весь опыт лучших строителей и математиков того времени. Каждая из семи террас представляла собой самостоятельный сад. А вместе они образовывали единое целое. Казалось, что растения висят или парят, отчего сады и прозвали «висячими».

По приказу Навуходоносора воины его царства выкапывали все неизвестные растения и доставляли их в Вавилон. Не было ни одного каравана или судна, не привезшего сюда из дальних стран хоть что-нибудь для дивных садов. Так появился большой и очень разнообразный сад, первый ботанический сад на свете.

Схемы выставления баллов

Слушание

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
Задание 1	Возможные ответы. Речь пойдет о прекрасных старинных памятниках архитектуры. Они столь прекрасны, что являются чудом. Хоть они подверглись разрушениям, но остались в памяти народа в виде легенд.	3	Допустима и другая формулировка ответов. За каждое предложение присваивается один балл.

Задание 2			
1	С	1	
2	С	1	
3	В	1	
Всего баллов		6	

Чтение

№ вопроса	Ключи ответов	Баллы	Дополнительная информация
1	А	1	
2	В	1	
3	Художественный; цель текста -воздействие на чувства читателя; это отрывок из художественного произведения; автор передает настроение персонажей; создает образ тихого зимнего леса; использованы выразительные средства: эпитеты (очарованный мир, плакучие березы и др.), олицетворение (дорожка сбежала, вода проглядывала), много глагольных форм и другие.	3	За правильное определение стиля - 1 балл, за каждый аргумент по 1 баллу. 3 балла учащийся получает, если верно определяет стиль и приводит 2 аргумента из данных, возможно, что ученик напишет другие верные аргументы в качестве обоснования, в таком случае учитель засчитывает ответ)
4	С	1	
5	дорожка	1	
6	застелен толстым снеговым одеялом; закован в чистый ледяной панцирь; проглядывала темным, недобрым глазом живая вода	2	Учащийся получает 2 балла за любые 2 ответа из 3-х данных вариантов.
Итого		9	

Письмо и использование языковых единиц

Баллы	Содержание и моделирование письменной речи – 5 баллов	Грамотность языка – 5 баллов
5	Очень хорошо понимает и раскрывает тему. Выдерживает четкую структуру текста-повествования/описания. Использует богатый лексический запас.	Стиль хороший. Демонстрирует высокий уровень соблюдения речевых норм. Соблюдает орфографические нормы, использует простые предложения и сложные предложения с одним из указанных придаточных, соблюдает нормы пунктуации.
4	На хорошем уровне понимает тему и раскрывает ее. В целом выдерживает структуру текста-повествования/описания. Использует разнообразную лексику.	Стиль хороший. Демонстрирует хороший уровень соблюдения речевых норм. Допускает орфографические ошибки. Использует простые предложения и сложные предложения с одним из указанных придаточных, соблюдает нормы пунктуации.
3	Показывает недостаточное понимание темы. Использует приемлемую структуру,	Стиль выражен слабо. Демонстрирует недостаточный словарный запас.

	но части (абзацы) не выделены. Демонстрирует ограниченный запас лексики.	Показывает слабый уровень соблюдения речевых норм языка; ошибки заметны, но не препятствуют передаче информации. Неверно составлена структура сложных предложений с одним из придаточных, нарушение норм пунктуации.
2	Показывает незначительное понимание темы, структура не соответствует заданию.	Стиль нарушен. Использует бедный словарный запас, синтаксические конструкции однообразны, не в полной мере соответствуют заданию. Не соблюдает нормы пунктуации. Нарушает речевые нормы языка, ошибки заметны, препятствуют передаче информации. Не использует сложные предложения.
1	Тема не раскрыта, есть существенные отклонения от темы. Части текста не выделены.	Стиль письма не выдержан. Использует бедный словарный запас, нарушает речевые нормы языка; ошибки заметны, затрудняют понимание. Не использует сложные предложения.

Говорение

Баллы	Раскрытие идеи (5 баллов)	Грамотность речи (5 баллов)
5	На высоком уровне раскрывает тему, чётко передает основную мысль, использует понятия текста. Подробно пересказывает текст, соблюдая последовательность. Использует паронимы, заимствованные слова.	Демонстрирует высокий уровень грамотности речи, соблюдает нормы орфоэпии (произношение, ударение, интонация)
4	На хорошем уровне раскрывает тему, передает основную мысль, использует понятия текста. Подробно пересказывает текст, однако опускает некоторые фрагменты. Использует паронимы, заимствованные слова.	Демонстрирует хороший уровень грамотности речи, соблюдает нормы орфоэпии, есть отдельные нарушения (произношение, ударение, интонация),
3	Демонстрирует достаточный уровень раскрытия темы, передачи основной мысли, использует не все понятия текста, пытается подробно пересказать. Есть нарушения последовательности текста. Пытается использовать паронимы, заимствованные слова.	Демонстрирует средний уровень грамотности речи, есть отдельные нарушения норм орфоэпии (произношение, ударение, интонация), не влияющие на понимание.
2	Тема раскрыта слабо, идеи и понятия текста в основном не использованы, большинство фрагментов текста опущено. Нарушается последовательность. Не использует паронимы, заимствованные слова.	Демонстрирует низкий уровень грамотности речи, частые нарушения норм орфоэпии (произношение, ударение, интонация), ошибки влияют на понимание.
1	Тема не раскрыта, идеи не озвучены, понятия не использованы. Последовательность отсутствует. Не использует паронимы, заимствованные слова.	Демонстрирует очень низкий уровень грамотности речи, часты нарушения норм орфоэпии (произношение, ударение, интонация), ошибки затрудняют понимание.

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ

Обзор суммативного оценивания за 3 четверть

Темы разделов:

Древние и современные цивилизации.

Язык и общение.

Герои и злодеи: реальность и выдуманные истории.

Продолжительность – 40 минут (без учета навыка Говорение)

Слушание - 10 минут, Чтение - 10 минут, Письмо – 20 минут

Говорение проверяется отдельно

Количество баллов – 35

Типы заданий:

МВО – задания с множественным выбором ответов

КО – задания, требующие краткого ответа

РО – задания, требующие развернутого ответа

Структура суммативного оценивания

Данный вариант состоит из заданий по 4 навыкам: Слушание, Чтение, Письмо, Говорение, включающих вопросы с множественным выбором ответов, вопросы, требующие краткого и развернутого ответов.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов. В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова, словосочетания или короткого предложения.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен дать подробный ответ, используя аргументы.

Характеристика заданий суммативного оценивания за 3 четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Кол. заданий*	№ задания*	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение, мин*	Балл	Общий балл
Древние и современные цивилизации. Язык и общение. Герои и злодеи: реальность и выдуманные истории.	Слушание	6	1	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.2.1 Понимать значение слов социально- культурной тематики 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя	МВО	Отвечает на вопросы, демонстрируя понимание аудиоматериала, значения слова, определяет тему, основную мысль, находит возвратные глаголы, сравнение.	10	1 1 1 1 1	6
	Чтение	6	2	6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и	МВО РО	Понимает текст, определяет тему, стиль, использует различные виды чтения, анализирует текст, определяя стиль, тип, извлекает информацию из текстов, определяет сходства и отличия текстов, сравнивает стиль, тип текстов.	10	1 1 2 1 3	9

				отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме 6.3.5.1 Составлять простой план					
	Письмо	1	3	6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.4.1 Применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	РО	Пишет текст художественного стиля, сказку, соблюдая пунктуационные нормы в предложениях с прямой и косвенной речью; использует активные и пассивные конструкции.	20	5	10
	Использование языковых единиц		6.5.2.1 Использовать активные и пассивные конструкции.	5					
	Говорение	1	4	6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	РО	Создает высказывание –повествование, учитывая особенности типа текста, соблюдает лексические нормы, избегая повторов. Составляет план высказывания.	Говорение проверяется отдельно, ученик готовится 2 минуты, отвечает – 1-1,5 минуты	10	10
Итого		15	4				40		35
Примечание: * - разделы, в которые можно вносить изменения									

Образец заданий и схема выставления баллов
Задания суммативного оценивания

Слушание

Задание

Перед прослушиванием ознакомьтесь с заданиями. Прослушайте текст 2 раза, отметьте один правильный ответ: А, В, С или D. К тексту есть и вопросы, требующие краткого ответа. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Транскрипт <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/589131/>

Каждый язык – это целый мир. Язык не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Он должен вызвать у каждого из нас горячую любовь, признательность, трепетное отношение. Язык каждого, пусть даже самого малочисленного народа, – это целый мир, полный прелести и волшебства.

Нет такого языка, который бы не заслуживал уважения. На земле живут не только большие, но и малые по численности народы. Каждый из них имеет свой язык, который дорог его детям, как голос матери, как хлеб родной земли.

Я люблю русский язык, но так же люблю и свой родной балкарский, на котором я впервые сказал «мама», «хлеб», «дерево», «снег», «дождь», «звезды». Я хочу, чтобы мой язык – первое сокровище моего народа – жил и развивался. Уважение и любовь к русскому языку, на котором я говорю много лет и которым восхищаюсь, продолжая изучать его, совсем не мешает мне любить родную речь – язык моей матери. (К. Кулиев)

1. Определите ряд ключевых слов, словосочетаний

- A) Мир, радость, народ, язык матери
- B) Язык, душа, уважение, родная речь
- C) Сокровище, мир, численность, свой язык
- D) Боль, память, хлеб, родная речь

[1]

2. Основная мысль текста. Автор хотел сказать, что...

- A) все языки заслуживают уважения
- B) есть большие и малые народы
- C) стоит восхищаться русским языком
- D) надо любить родной язык

[1]

3. Дайте краткий ответ на вопрос: «Какое чувство вызывает в человеке язык?»

[1]

4. В каком значении употреблено в тексте слово *язык*?

- A) подвижный орган в ротовой полости
- B) блюдо, приготовленное из языка коровы
- C) система со звуковым, лексическим и грамматическим строем
- D) способность говорить

[1]

5. Укажите возвратные глаголы:

- A) не заслуживал бы, развивался
- B) развивался, восхищаюсь
- C) живут, имеет
- D) изучать, любить

[1]

6. Запишите одно сравнение, которое использовал автор

[1]

[6]

Чтение

Задание

Прочитайте тексты и выполните задания.

<http://www.voxpopuli.kz/history/udivitelnye-tayny-zolotogo-cheloveka-12980.html>

Более 45 лет назад в 50 километрах от Алматы на окраине города Иссык была сделана находка века. Единственное на территории Казахстана нетронутое погребение сакского вождя. Он стал известен широкой общественности под именем «Иссыкский золотой человек» или «Алтын адам».

Во время раскопок удивительное зрелище предстало перед археологами. Останки погребенного человека были буквально усыпаны золотыми бляхами и украшениями. Золотые пластины, некогда украшавшие головной убор, лежали выше черепа. На шейных позвонках была обнаружена золотая гривна. Среди костей пальцев был найден золотой перстень с изображением солнечного бога Митры. В районе уха была золотая серьга. С правой стороны лежали остатки железного меча, также украшенного золотыми пластинками, а слева находился железный кинжал — акинак. Самым удивительным во всем этом было то, что все предметы и украшения сохранились на тех же местах, где они располагались в момент погребения.

Кималь Акишев отмечал, что находка «Золотого человека» помогла узнать больше о жизни и культуре саков. По мнению ученого, захороненный в кургане человек был не просто знатным кочевником. Акишев считал, что могила принадлежала царевичу, сыну и наследнику вождя крупного объединения сакских племен.

1. Определите стиль текста

- A) Художественный
- B) Научный
- C) Официально-деловой
- D) Публицистический

[1]

2. Какая информация не соответствует тексту: находка помогла узнать...

- A) о взглядах саков
- B) о статусе воина
- C) об оружии саков
- D) об украшении саков

[1]

3. Придумайте заголовок в соответствии с темой текста.

[1]

4. Составьте простой план

[2]

ЖОБА

5. Составьте один простой вопрос по тексту

[1]

6. Установите соответствия, соединив линиями слова и понятия.

кинжал	пластинки
перстень	акинак
меч	Митра

[3]

[9]

Письмо

Задание

Напишите волшебную сказку-миниатюру (объем 80 - 100 слов) по одной из тем, включите изобразительно – выразительные средства, используйте активные и пассивные конструкции, предложения с прямой и косвенной речью, соблюдайте пунктуационные нормы.

1. Как я научился понимать язык цветов.
2. Добро побеждает зло.

[10]

Схемы выставления баллов Слушание

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	В	1	
2	А	1	
3	Язык вызывает в человеке чувство уважения (восхищения, любви, признательности, трепетного отношения).	1	
4	С	1	
5	В	1	
6	как голос матери (как хлеб родной земли)	1	
Всего баллов		6	

Чтение

№ вопроса	Ключи ответов	Баллы	Дополнительная информация
1	Д	1	
2	А	1	
3	Возможные варианты ответов: Уникальная находка. Алтын адам. Иссыкский золотой человек.	1	
4	Возможный вариант:	2	1 балл учащийся получает за составление

	1. Находка века 2. Украшения «Золотого человека» 3. Культурная ценность находки.		простого плана, 1 балл – за отражение структурных частей текста.
5	Возможные варианты: Где был найден «Золотой человек»? Когда был найден «Золотой человек»? Какие украшения были на войне? И т.д.	1	
6	кинжал - акинак перстень - Митра меч - пластинки	3	За каждое найденное соответствие ученик получает по 1 баллу.
Итого		9	

Письмо и использование языковых единиц

Баллы	Содержание и моделирование письменной речи – 5 баллов	Грамотность языка – 5 баллов
5	Демонстрирует глубокое понимание темы и раскрывает ее. Выдерживает четкую структуру текста-повествования/описания. Письмо соответствует особенностям жанра. Использует богатый лексический запас.	Стиль хороший. Демонстрирует высокий уровень соблюдения речевых норм. Соблюдает орфографические нормы, использует предложения с прямой и косвенной речью, активные и пассивные конструкции, соблюдает нормы пунктуации.
4	На хорошем уровне понимает тему и раскрывает её. В целом выдерживает структуру текста-повествования/описания. Письмо в целом соответствует особенностям жанра. Использует разнообразную лексику.	Стиль хороший. Демонстрирует хороший уровень соблюдения речевых норм. Допускает орфографические ошибки. Использует предложения с прямой и косвенной речью, активные и пассивные конструкции, соблюдает нормы пунктуации.
3	Показывает недостаточное понимание темы. Использует приемлемую структуру, но части (абзацы) не выделены. Учащийся пытается создать письмо в соответствии с особенностями жанра. Демонстрирует ограниченный лексический запас.	Стиль выражен слабо. Показывает слабый уровень соблюдения речевых норм языка; ошибки заметны, но не препятствуют передаче информации. Низкий уровень использования предложений с прямой и косвенной речью, активных и пассивных конструкций, допускает пунктуационные ошибки.
2	Показывает незначительное понимание темы, структура не соответствует заданию. Особенности жанра слабо выражены.	Стиль нарушен. Использует бедный словарный запас, синтаксические конструкции однообразны, не в полной мере соответствуют заданию. Не соблюдает нормы пунктуации. Нарушает речевые нормы языка, ошибки заметны, препятствуют передаче информации.
1	Тема не раскрыта, есть существенные отклонения от темы. Части текста не выделены. Письмо не соответствует жанру.	Стиль письма не выдержан. Использует бедный словарный запас, нарушает речевые нормы языка; ошибки заметны, затрудняют понимание. Не использует предложения с прямой и косвенной речью, активные и пассивные конструкции.

Говорение

Баллы	Раскрытие идеи	Грамотность речи
5	Глубоко раскрывает тему и объясняет идеи и понятия, высказывает своё мнение, опирается на составленный план, соблюдает структуру и особенности текста-повествования (рассуждения)	Демонстрирует богатый словарный запас, соблюдает речевые нормы, допускает незначительные ошибки. Высказывание последовательно и логично, не допускает повторов.
4	Достаточно точно раскрывает тему, объясняет идеи, в высказывании опирается на план, соблюдает структуру текста-повествования (рассуждения).	Демонстрирует хороший словарный запас, соблюдает речевые нормы, допускает ошибки, которые не влияют на понимание, есть единичные случаи повтора. Есть последовательность, логичность высказывания.
3	Недостаточно раскрывает тему, идеи, составлен план, не совсем отражающий содержание высказывания, пытается соблюдать структуру текста- повествования (рассуждения).	Демонстрирует скудный словарный запас, есть повторы. Допускает ошибки, которые не влияют на понимание. Нарушена последовательность, логичность.
2	Тема не раскрыта, пытается объяснить идеи, план не составлен, структура текста-повествования (рассуждения) не соблюдается.	Демонстрирует ограниченный словарный запас, допускает много повторов. Допускает ошибки, которые затрудняют понимание. Не соблюдает последовательность, логичность.
1	Тема не раскрыта, идеи не объясняет, план не составлен. Структура отсутствует.	Демонстрирует очень ограниченный словарный запас. Ошибки препятствуют пониманию.

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ

Обзор суммативного оценивания за 4 четверть

Темы разделов:

Астрономия: планеты и спутники.

Человек и современные технические устройства.

Продолжительность – 40 минут (без учета навыка Говорение)

Слушание -10 минут, Чтение - 10 минут, Письмо – 20 минут

Говорение проверяется отдельно

Количество баллов – 35

Типы заданий:

МВО – задания с множественным выбором ответов

КО – задания, требующие краткого ответа

РО – задания, требующие развернутого ответа

Структура суммативного оценивания

Данный вариант состоит из заданий по 4 частям: Слушание, Чтение, Письмо, Говорение, включающих вопросы с множественным выбором ответов, вопросы, требующие краткого и развернутого ответов.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов. В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова, словосочетания или короткого предложения.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен дать подробный ответ, используя аргументы.

Характеристика заданий суммативного оценивания за 4 четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Кол. заданий*	№ задания*	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение, мин*	Балл*	Общий балл
Астрономия: планеты и спутники. Человек и современные технические устройства.	Слушание	5	1	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя	МВО КО	Отвечает на вопросы, демонстрируя понимание аудиоматериала, находит информацию, отсутствующую в тексте, не соответствующую содержанию, определяет ключевые слова, тему, основную мысль текста.	10	1 1 1 1 2	6
	Чтение	5	2	6.3.4.1 Использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение 6.3.8.1 Сравнить содержание, идеи и структурные особенности текстов 6.3.7.1 Извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников,	МВО РО	Понимает текст, формулирует вопросы высокого порядка, использует различные виды чтения, сравнивает тексты, определяя основную мысль, тип, стиль.	10	1 1 1 1 2 2	9

ЖОБА

				сопоставляя полученные сведения					
	Письмо	1	3	6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения. 6.4.6.1 Соблюдение орфографических норм	РО	Пишет эссе по теме, учитывая особенности текста –рассуждения, соблюдает правописание безударных глагольных окончаний, использует простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения.	20	5	10
	Использование языковых единиц		6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения	5					
	Говорение	1	4	6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	РО	Создает высказывание – рассуждение с опорой на план, учитывая особенности типа текста, соблюдает лексические нормы, избегая повторов.	Говорение проверяется отдельно. Время подготовки – 2 мин., время выступления – 1-1,5 мин.	10	10
Итого		13	4				40		35
	<i>Примечание: * - разделы, в которые можно вносить изменения</i>								

**Образец заданий и схема выставления баллов
Задания суммативного оценивания**

Слушание

Задание

Перед прослушиванием ознакомьтесь с заданиями. Прослушайте текст 2 раза, отметьте один правильный ответ: А, В, С или D. К тексту есть и вопросы, требующие краткого ответа. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Транскрипт <http://posterspb.ru/articles/roboty/view/248-poznakomtes-s-myuzio---on-budet-vashim-drugom>

Промышленные роботы или роботы, которые работают на складе, - все это робототехника для взрослых. А вот роботы-приятели - это друзья детей, хотя с ними не прочь пообщаться даже взрослые. Одним из таких роботов является Мьюзио, которого разработала компания АКА.

Мьюзио может писать за вас письма, записывать даты в календарь, но также он может взаимодействовать с разными устройствами в вашем доме, однако наиболее важно, что Мьюзио может стать вашим другом.

На самом деле, АКА разрабатывала Мьюзио как помощника при изучении английского языка для детей в Азии. Но затем разработчики расширили опции робота и сделали его полезным для общения и записей.

Мьюзио отвечает относительно медленно, но стоит помнить, что он не человек. Зато он запоминает информацию о том, кто с ним разговаривает, умеет включать лампочки, вентиляторы и музыку. Даже знает, как шутить. Его может купить каждая семья. Этот робот будет способен только на общение. Можно будет купить дополнение, которое будет обучать ребенка в интерактивном режиме.

1. Ключевые слова текста: ...

- A) роботы, может стать, полезный, информация
- B) робототехника, друг, опции, купить
- C) Мьюзио, взаимодействовать, опции, общение
- D) Мьюзио, помощник, отвечает, дополнение [1]

2. Какой заголовок отражает идею текста?

- A) Робот – друг детей
- B) Робот Мьюзио
- C) Помощник в изучении языка
- D) Мьюзио не человек [1]

3. Для чего использовали Мьюзио в странах Азии?

- A) включать лампочки и музыку
- B) писать за вас письма
- C) помогать в изучении языков
- D) запоминать информацию. [1]

4. Укажите утверждение, которое не соответствует тексту

- A) Мьюзио может писать книги
- B) Робота разработали для детей в Азии
- C) Мьюзио отвечает медленно
- D) Робот включает вентиляторы [1]

5. Какими человеческими качествами наделили Мьюзио? Укажите 2 качества.

[2]

[6]

Чтение

Задание

Прочитайте тексты и выполните задания.

Текст 1 <http://www.boxter.org/stihi/show.php?id=244>

Ночи длинные, томно-темные.
Звезды россыпью, как на парад.
Август месяц, дни еще теплые.
Праздник лета – большой звездопад.

Вот серебряным росчерком мчится,
Оставляя белеющий след,
Как волшебная, яркая птица,
Лишь одна из небесных комет.

Словно спелые яблоки с неба,
Звезды падают в зелень травы.
Не найти опаленного следа
От упавшей с небес синевы.

1. Найдите и выпишите из текста №1 эпитет и сравнение:

эпитет _____ [1]

сравнение _____ [1]

2. Как вы думаете, почему автор называет звездопад «праздником лета»?

[1]

Текст 2 http://kosmokid.ru/palneta_zemlya/pochemu_mozhno_nablyudat_zvezdopad.html

Если посмотреть в августовское небо, то в разных его частях можно заметить яркие светящиеся дорожки. Обычно в таком случае говорят, что это падают звезды и можно загадывать желание: оно непременно сбудется.

На самом деле звезды не падают, а яркие следы в ночном небе оставляют космические камни - метеоры. Они, приближаясь к нашей планете, «сталкиваются» с атмосферой и ярко вспыхивают, оставляя на прощание светящийся след. Метеоры - это «кусочки» хвоста кометы, которая, помимо камней, состоит также еще и из льда. Когда метеоров очень много, кажется, что идет «звездный» дождь.

3. Слово *звездопад* и выражение «звездный» дождь в тексте

А) являются антонимами

В) являются синонимами

ЖОБА

С) имеют разные значения

Д) являются паронимами

[1]

4. Найдите слова, которые встречаются в обоих текстах. Выпишите 3 таких слова.

[1]

5. Определи стиль и тип речи 1-го текста

Определи стиль и тип речи 2-го текста

[4]

[9]

Письмо

Задание

Напишите эссе (объем 80 - 100 слов) по одной из тем:

1. Мы живем в обществе, где технологии являются важной частью нашей повседневной жизни.

2. Солнце - удивительная звезда.

Учитывайте особенности текста – рассуждения, соблюдайте правописание безударных глагольных окончаний. Используйте в работе простые предложения и сложные предложения, выражающие целевые или причинно-следственные отношения, соблюдайте пунктуационные нормы.

[10]

Говорение

Задание

Создайте высказывание – рассуждение, учитывая особенности типа текста по одной из тем:

1. Как вы думаете, почему люди издавна стремились к звездам?

2. «Плюсы» и «минусы» современных технических устройств.

Составьте план высказывания. Соблюдайте лексические нормы, избегая повторов.

Время для подготовки – 2 минуты, время для выступления - 1,5 минуты.

Схемы выставления баллов

Слушание

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	С	1	
2	А	1	
3	С	1	
4	А	1	
5	Мьюзио умеет шутить, писать письма	2	Возможны другие варианты ответов
Итого		6	

Чтение

№ вопроса	Ключи ответов	Баллы	Дополнительная информация
1	<i>Эпитет:</i> томно-темные, большой, серебряным, волшебная и другие. <i>Сравнение:</i> звезды россыпью, как на парад; серебряным росчерком; как волшебная, яркая птица; словно спелые яблоки.	1 1	1 балл получает, если верно выписал 1 эпитет или 1 сравнение; начисляется 2 балла, если верно выписаны сравнение и эпитет
2	Звездопад - явление очень красивое, бывает только в августе, поэтому автор образно называет его праздником лета.	1	1 балл учащийся получает за правильное объяснение, допустимо, если ученик выразил мысль другими словами.
3	В	1	
4	Небо, звезды, комета (август - августовский, падают)	1	1 балл учащийся получает за любые 3 слова, которые есть и в 1-м, и во 2-м текстах.
5	1-й текст - художественный, описание 2 -й текст - публицистический, рассуждение	2 2	По 2 балл учащийся получает, если верно определяет стиль и тип каждого текста
Итого		9	

Письмо и использование языковых единиц

Баллы	Содержание и моделирование письменной речи – 5 баллов	Грамотность языка – 5 баллов
5	Очень хорошо понимает и раскрывает тему. Выдерживает четкую структуру текста-рассуждения. Использует богатый лексический запас.	Стиль хороший. Демонстрирует высокий уровень соблюдения речевых норм. Соблюдает орфографические нормы, использует простые предложения и сложные предложения, выражающие целевые или причинно-следственные отношения, соблюдает нормы пунктуации.
4	На хорошем уровне понимает тему и раскрывает её. В целом выдерживает структуру текста-рассуждения. Использует разнообразную лексику.	Стиль хороший. Демонстрирует хороший уровень соблюдения речевых норм. Допускает орфографические ошибки. Использует простые предложения и сложные предложения, выражающие целевые или причинно-следственные отношения, соблюдает нормы пунктуации.
3	Показывает недостаточное понимание темы. Использует приемлемую структуру, но части (абзацы) не выделены.	Стиль выражен слабо. Демонстрирует недостаточный словарный запас. Показывает слабый уровень соблюдения речевых норм языка; ошибки заметны, но не препятствуют

	Демонстрирует ограниченный запас лексики.	передаче информации. Низкий уровень использования сложных предложений, выражающих целевые или причинно-следственные отношения, допускает нарушение норм пунктуации.
2	Показывает незначительное понимание темы. Структура не соответствует заданию, части (абзацы) не выделены.	Стиль нарушен. Использует бедный словарный запас, синтаксические конструкции однообразны, не в полной мере соответствуют заданию. Не соблюдает нормы пунктуации. Нарушает речевые нормы языка, ошибки заметны, препятствуют передаче информации.
1	Тема не раскрыта. Структура текста-рассуждения не соблюдается. Части текста не выделены.	Стиль письма не выдержан. Использует бедный словарный запас, нарушает речевые нормы языка; ошибки заметны, затрудняют понимание. Не использует сложные предложения, выражающие целевые или причинно-следственные отношения.

Говорение

Баллы	Раскрытие идеи	Грамотность речи
5	Глубоко раскрывает тему и высказывает оригинальные идеи и понятия, высказывает своё мнение, опирается на составленный план, соблюдает структуру и особенности текста-рассуждения.	Демонстрирует богатство языка, соблюдает речевые нормы, допускает незначительные ошибки. Высказывание последовательно и логично, не допускает повторов.
4	Достаточно точно раскрывает тему, объясняет интересные идеи, в высказывании опирается на план, соблюдает структуру текста-рассуждения.	Демонстрирует хороший словарный запас по теме, соблюдает речевые нормы, допускает ошибки, которые не влияют на понимание, есть единичные случаи повтора. Соблюдается последовательность, логичность высказывания.
3	Недостаточно раскрывает тему, высказывает простые идеи, составляет план, не соответствующий теме высказывания. Пытается соблюдать структуру текста-рассуждения.	Демонстрирует минимальный словарный запас по теме. Допускает повторы, ошибки, которые не влияют на понимание. Нарушена последовательность, логичность.
2	Тема не раскрыта, пытается объяснить идеи, план не составлен, структура текста-рассуждения не соблюдается.	Скудный словарный запас, допускает много повторов. Допускает ошибки, которые затрудняют понимание. Не соблюдает последовательность, логичность.
1	Тема не раскрыта, идеи не объясняет, план не составлен. Структура отсутствует.	Ограниченный словарный запас. Ошибки препятствуют пониманию.